

للشحن الى موريتانيا

اتصلوا
بالترانس للشحن

البريد الإلكتروني: info@maltrans.com
الهاتف: ٠١١٧٧٠٠ - ٣٣٣٦٩٨٩
البريد الإلكتروني: info@maltrans.com

الاتحاد

بسم الله الرحمن الرحيم

المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبد الله النوييس
مدير التحرير: محمد يوسف

مركز الخدمات

الرائد في مجال الخدمات بالدمج

أحدث تشكيلات من الطائرات
المتنوعة - أكاديمية - الحربية

بأفضل الأسعار مع ضمان عالمي وخدمة متميزة

دبي: شارع الكهانة، رقم ٢٧٧
الرياض: شارع الكهانة، رقم ٢٧٧
الدمشق: شارع الكهانة، رقم ٢٧٧

AL-ITTIHAD, WEDNESDAY, SEPTEMBER 13, 1989 (NO. 5576)

٢٤ صفحة • درهم واحد

الأربعاء ١٣ صفر ١٤١٠ هـ - الموافق ١٣ سبتمبر ١٩٨٩ السنة العشرون (العدد ٥٥٧٦)

وسط تفاؤل وتعهات من الأطراف بالتعاون لحل الأزمة اللبنانية

هدنة يتخللها فك الحصارات وفتح المعابر والمطار وتشكيل لجنة مراقبة عون يقبل الإصلاحات قبل الانتخابات وانسحاب سوريا «جزئيا كسحب المدافع»

بيروت - الرباط - جدة - باريس - الاتحاد - وكالات الأنباء: تستأنف اللجنة العربية الثلاثية المشقة بتسوية الأزمة اللبنانية جهودها رسميا اليوم باجتماع يعقده وزراء خارجية دول اللجنة في جدة وسط تفاؤل لبناني وعربي ودولي عبر عنه أكثر من طرف ومصدر وجهة بأن تسير جهود اللجنة بدون عراقيل خصوصا بعد إعلان الأطراف المتنازعة دعمها وتعاونها مع اللجنة. وستبحث اللجنة ضمن أولوياتها الوضع الأمني في سبيل إعلان وتفتيق وقف النار وفك الحصارات ومراقبة وضع ادخال السلاح وذلك من خلال إعلان هدنة أمنية شاملة تنفذ على مراحل وتتضمن وقف النار وفك الحصارات وفتح المعابر والمطار وتشكيل لجنة مراقبة.

لأهمية

علت الأهمية الصناعية العسكرية العراقية تقوم حاليا بتنفيذ برنامج رئيسي يتعلق بإنتاج نسخة محلية من دبابة القتال السوفيتية ت-٧٤ تحمل اسم داسد باليه وذلك بموجب اتفاق توصلت إليه بغداد مع موسكو منذ فترة. وقالت مصادر عسكرية مطلعة أن المرحلة الأولى من برنامج إنتاج هذه الدبابات تضمن إنتاج مدفعها وأنظمة الاطلاق والتصويب والتدفيف والأجزاء الأخرى من الدبابات. وأن المرحلة الثانية من البرنامج تضمن إنتاج الدبابات بالكامل في العراق. وأكدت هذه المصادر أن أول دبابة عراقية باليه موديل ١٩٨٠ تم إنتاجها في العراق بالفعل مؤخرا. وأن برنامج الإنتاج مستمر لتزويد القوات المدرعة العراقية باحتياجاتها من هذه الدبابات على مدى السنوات القادمة. وتعد هذه الدبابات من الجيل ثلثيات القتال الرئيسية الحالية في العالم وهي موزعة بصفة عيار ١٢٥ ملم وتتميز بقوة تدويرها وقدرتها العالية على الحركة والتأثير.

في الاتحاد

تستأنف اليوم اللجنة الثلاثية العربية بشأن لبنان مهمتها. وسط تفاؤل عربي وأمال لبنانية معلقة على نتائج عملها الذي استأنفته بناء على دعوات عربية ودولية ولبنانية. وبناء على تأييد من كل القوى التي تريد للبنان السلام والاستقرار والأمن والهدوء.

وتشارك بلاديان الدول الشقيقة والشعب اللبناني الشقيق في الأمل أن تتكلم مساعي اللجنة الثلاثية بالتحجج. وهذا ما عبر عنه الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان بقوله أن الإمارات تشارك مسيرة اللجنة الثلاثية. وهذه المبركة استمرار للتوقف البناء الذي تمسكت به بلاديان والذي عبر عنه قائدنا العربي الكبير بدعوة الرئاسة إلى اتفاق لبنان وإلى وقف سفك الدم العربي في بلد شقيق. تأسيسا على قاعدة الاتفاق والتفاهل «لأن العرب في رأيي جسم واحد له أعضاء ويجب صيغته كما قال سقراط». فهذا الجسم الواحد يؤلّف فيه ما يؤلّف في أي عضو من أعضائه. سواء كان هذا التأثير سلبيا أو إيجابيا. ولذلك فإن الجرح اللبناني جرح في الجسد الواحد. الذي يجب أن يتعافى ويبرأ من كل جراحه. حتى يستطيع أن يواصل مسيرته نحو المزيد من التقدم والرفاهية.

ومقابل تألم وسقطة هو نفسه الذي يقلل اليوم. ويقطع غدا. أملا في أن يتم الاتفاق والوقف على اتفاق لبناني. وأمالا في أن يتبدل هذا الجرح. وأمالا في أن يستعيد لبنان الشقيق عافيته. ويستعيد دوره البناء في الربك العربي الواحد الساعي إلى مفاتيح خير العرب أجمعين.

أن اتفاق لبنان مسؤولية عربية أولا وأخيرا. ونحن العرب فاقرون على القيام بها. وهذه مسؤولية تتصلها جميعا. ولابد من الوفاء بها.

في الاتحاد

تستأنف اليوم اللجنة الثلاثية العربية بشأن لبنان مهمتها. وسط تفاؤل عربي وأمال لبنانية معلقة على نتائج عملها الذي استأنفته بناء على دعوات عربية ودولية ولبنانية. وبناء على تأييد من كل القوى التي تريد للبنان السلام والاستقرار والأمن والهدوء.

وتشارك بلاديان الدول الشقيقة والشعب اللبناني الشقيق في الأمل أن تتكلم مساعي اللجنة الثلاثية بالتحجج. وهذا ما عبر عنه الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان بقوله أن الإمارات تشارك مسيرة اللجنة الثلاثية. وهذه المبركة استمرار للتوقف البناء الذي تمسكت به بلاديان والذي عبر عنه قائدنا العربي الكبير بدعوة الرئاسة إلى اتفاق لبنان وإلى وقف سفك الدم العربي في بلد شقيق. تأسيسا على قاعدة الاتفاق والتفاهل «لأن العرب في رأيي جسم واحد له أعضاء ويجب صيغته كما قال سقراط». فهذا الجسم الواحد يؤلّف فيه ما يؤلّف في أي عضو من أعضائه. سواء كان هذا التأثير سلبيا أو إيجابيا. ولذلك فإن الجرح اللبناني جرح في الجسد الواحد. الذي يجب أن يتعافى ويبرأ من كل جراحه. حتى يستطيع أن يواصل مسيرته نحو المزيد من التقدم والرفاهية.

ومقابل تألم وسقطة هو نفسه الذي يقلل اليوم. ويقطع غدا. أملا في أن يتم الاتفاق والوقف على اتفاق لبناني. وأمالا في أن يتبدل هذا الجرح. وأمالا في أن يستعيد لبنان الشقيق عافيته. ويستعيد دوره البناء في الربك العربي الواحد الساعي إلى مفاتيح خير العرب أجمعين.

في الاتحاد

تستأنف اليوم اللجنة الثلاثية العربية بشأن لبنان مهمتها. وسط تفاؤل عربي وأمال لبنانية معلقة على نتائج عملها الذي استأنفته بناء على دعوات عربية ودولية ولبنانية. وبناء على تأييد من كل القوى التي تريد للبنان السلام والاستقرار والأمن والهدوء.

وتشارك بلاديان الدول الشقيقة والشعب اللبناني الشقيق في الأمل أن تتكلم مساعي اللجنة الثلاثية بالتحجج. وهذا ما عبر عنه الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان بقوله أن الإمارات تشارك مسيرة اللجنة الثلاثية. وهذه المبركة استمرار للتوقف البناء الذي تمسكت به بلاديان والذي عبر عنه قائدنا العربي الكبير بدعوة الرئاسة إلى اتفاق لبنان وإلى وقف سفك الدم العربي في بلد شقيق. تأسيسا على قاعدة الاتفاق والتفاهل «لأن العرب في رأيي جسم واحد له أعضاء ويجب صيغته كما قال سقراط». فهذا الجسم الواحد يؤلّف فيه ما يؤلّف في أي عضو من أعضائه. سواء كان هذا التأثير سلبيا أو إيجابيا. ولذلك فإن الجرح اللبناني جرح في الجسد الواحد. الذي يجب أن يتعافى ويبرأ من كل جراحه. حتى يستطيع أن يواصل مسيرته نحو المزيد من التقدم والرفاهية.

ومقابل تألم وسقطة هو نفسه الذي يقلل اليوم. ويقطع غدا. أملا في أن يتم الاتفاق والوقف على اتفاق لبناني. وأمالا في أن يتبدل هذا الجرح. وأمالا في أن يستعيد لبنان الشقيق عافيته. ويستعيد دوره البناء في الربك العربي الواحد الساعي إلى مفاتيح خير العرب أجمعين.

مقتلان يظنفلان القلاص الصاروخى بـ ١٠٠ قرب طلفين في الضاحية الجنوبية
الأرض المحتلة تستجيب لنداء القيادة الموحدة بتصعيد المقاومة

مواجهات دامية وجرح ١٧ صهيونيا وتدمير ٦ سيارات للعدو اصابة ١٨٦ فلسطينيا بجراح في اشتباكات مع العدو

عمان - لندن - القدس المحتلة - الاتحاد ووكالات الأنباء: شهد يوم أمس مواجهات دامية بين ابطال الانتفاضة وقوات العدو. أسفرت عن جرح ١٧ فلسطينيا بالرصاص واصابة ١٧ جنديا وأحد الضباط الصهيانية وثلاثة مستوطنين باصابات مختلفة. كما حطم شباب الانتفاضة ٦ سيارات عسكرية. بينما عم الاضراب العام جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل استجابة لقيادة الانتفاضة حدادا على أرواح عشرة شهداء سقطوا برصاص قوات الاحتلال خلال الأيام الثلاثة الماضية.

مصادر أمنية عربية في دمشق «للاتحاد»

مصادر أمنية عربية في دمشق «للاتحاد»

قضية رهائن لبنان أصبحت في حكم المجمدة بطلب من واشنطن لطهران عبر دمشق

دمشق «الاتحاد»: أبلغت مصادر عربية أمنية في دمشق «الاتحاد» أن قضية الرهائن الغربيين في لبنان أصبحت في حكم المجمدة في الوقت الحالي ومن قبل الأطراف الرئيسية المؤثرة في هذه القضية وهي واشنطن ودمشق وطهران.

الوقت للاتحاد

مقابلة مع عبد الرحمن الحيدري «الاتحاد»

في «بوابة العرب» السيارات نقلت ٤٠ الف امريكي سوريا (٩ ص)

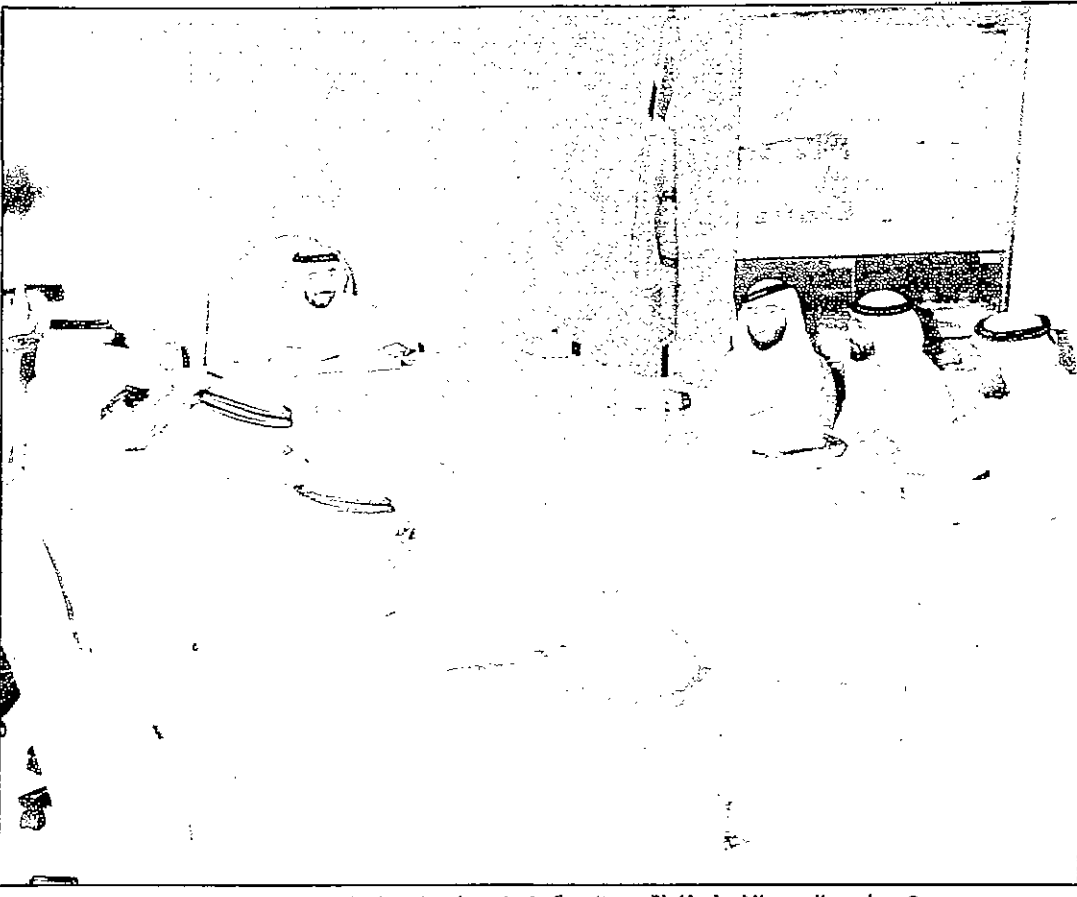
رقب مستمرة دون انقطاع على مصالح بيع المواد الغذائية (١٠ ص)

في ابوظبي (١٠ ص)

تدهور الخرسنة في منطقة الخليج عبر اقتصادي... ولعله حل في رسالة (١٧ ص)

تحتفل لوان... (١٧ ص)

الاتحاد الفني داخل العدد



زايد يتلقى تقريراً عن أعمال مجلس الجامعة المصرية

الرباط (وام): تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تقريراً شاملاً عن نتائج اجتماعات الدورة العادية الثانية والتسعين لمجلس جامعة الدول العربية، التي اختتمت أعمالها في تونس الليلة الماضية.

وقدم التقرير إلى صاحب السمو رئيس الدولة بمقر إقامة سموه برباط الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية.

وتضمن التقرير شرحاً للتوصلات والمشاريع التي أجراها وكيل وزارة الخارجية مع الوفود المشاركة في المؤتمر حول القضايا العربية الراهنة والسبل المثلى لتعزيز الموقف العربي في المرحلة المقبلة.

بتوجيهات زايد وبرئاسة خليفة.. المجلس التنفيذي يقرر: ٦١٨ مليون درهم لأقامة محطة الكهرباء وتحلية المياه بالمنطقة الغربية إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا وتعويض المواطنين المتضررين في المنطقة الغربية من شق الطرق

توجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأمر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، قرر المجلس التنفيذي، في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

وكان المجلس قد وافق في اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي الذي عقده صباح أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إنشاء ٧٠ مسكناً شعبياً في ليوا في المنطقة الغربية.

Cartier

ساعات بانتر كارتير
Panthere de Cartier

ماجستيك Majestic
القمة في الذوق والرفاهية

شارع الكهانة، دبي، تليفون: ٣٣٣٦٩٨٩

الوقت للاتحاد

مقابلة مع عبد الرحمن الحيدري «الاتحاد»

في «بوابة العرب» السيارات نقلت ٤٠ الف امريكي سوريا (٩ ص)

رقب مستمرة دون انقطاع على مصالح بيع المواد الغذائية (١٠ ص)

في ابوظبي (١٠ ص)

تدهور الخرسنة في منطقة الخليج عبر اقتصادي... ولعله حل في رسالة (١٧ ص)

تحتفل لوان... (١٧ ص)

مركز الخدمات

الرائد في مجال الخدمات بالدمج

أحدث تشكيلات من الطائرات
المتنوعة - أكاديمية - الحربية

بأفضل الأسعار مع ضمان عالمي وخدمة متميزة

دبي: شارع الكهانة، رقم ٢٧٧
الرياض: شارع الكهانة، رقم ٢٧٧
الدمشق: شارع الكهانة، رقم ٢٧٧

لنا كلمة:

اهلا...و...سهلا

ما نحن نبتيه الشهر الثاني من صفحة الانتفاضة، على نحو يتصادف أو تقريبا يتطابق مع ابتداء الشهر الثاني والعشرين من عمر الانتفاضة المديد وإذا كانت هذه الصفحة قد نحتت في هذا الزمن القياسي في شق طريقها الى جماهير الأمة العربية فانه ذلك عائد في أن معا الى جهد الكتاب والباحثين الذين سكبوا جهد عقولهم وعواطفهم على مدى أسطرها وإلى تجارب أصحاب عدد من الصحف العربية والقائمين عليها مع دعوة الواجب القومي لمزيد من الإعلام الرصين عن انتفاضة جماهير الوطن الفلسطيني المحتل ومانحن نطل مع شمس كل يوم اربعاء على ملايين القراء من على منابر صحف مترابطة ومشهود لها انتشارها على امتداد دنيا العرب.

ولانا اليوم أكثر من أي وقت مضى ندرك عظم المسؤولية الملقاة على عاتقنا ندرك أن هذا الجهد يحتاج إلى مزيد من العقول وبالتالي إلى مزيد من الاقتراحات والكتابات لرغم مستوى الصفحة إلى درجات أعلى لذلك نرحب بمشاركتكم كل العقول والأقلام ونعد بأن تلقى العناية اللازمة.

وضمن السياق ذاته ما نحن نفتتح المجال لجميع الكتاب الراغبين للاسهام في مسابقة صفحة الانتفاضة، علما بأن لجنة تحكيم، مقبلة ستشرف على منح شهادات التميز لكل دراسة حدود ١٠٠٠ - ١٥٠٠ كلمة، وكل مقالة بناء لا يتجاوز ٥٠٠ كلمة، وكل قصيدة ولكل رسم كاريكاتير يعبر تعبيراً متميزاً عن ابعاد ومعاني وأفاق انتفاضة عرب فلسطين المحتلة - عرب المستقل.

أهلا وسهلا بكل اسهام يجعلها انتفاضة حتى الثورة... وثورة حتى النصر.

د. اسعد عبد الرحمن

دروس من الجزائر:

عندما كنا تلاميذ في الاعدادية كانت ثورة الجزائر أو حرب التحرير الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي في أوج تلقها وصعودها وكان معلوماً يشدحون لنا قصة التدخل الأجنبي ودخول الجيوش الغازية إلى أرض الجزائر ويحدثونا عن الإبادة الجزائرية الرواد ويقودونا في طابور طويل يهتفون الشوارع المؤدية إلى دار السينما لمشاهدة فيلم جميلة بوحيدة، المرأة العربية الجزائرية التي احتملت صوفيا بضعة من التعذيب والأضطهاد لأنها رفضت أصبتها في وجه المستعمر الفرنسي وأرادت الحرية والاستقلال لبلادها، وكنا نحفظ أناشيد الثورة جنباً إلى جنب مع الأناشيد الوطنية والقومية ويردد هذه الأناشيد أثناء الاصطفاف الصباحي... لقد عقدنا المنع أن تحيا الجزائر بلبل العرب إخواني، ونحن الشباب الآن الفداء... وإلى جانب هذا كله كنا نعمل في جيوبنا صباح كل سبت قروشاً ندفعها لمربي الصف دعماً لصمود الجزائر ولم يكن معلوماً من التلميذين أن يدفع أكثر من قرش واحد ولكن وزارة التربية كانت تضغطنا في جو المشاركة القومية وتناقل مع حرب التحرير رغم بعد المسافة بين مشرق الوطن ومغربها، واليوم فانا جديرون بأخذ العبرة من تلك الحقبة التي مضى عليها حوال ثلاثين عاماً ليعيش أبنائنا في مدارسهم أجواء الانتفاضة الشعبية التي يقوم ببطولتها شعبنا الفلسطيني بكل فئاته دون تمييز بين كبير أو صغير أو بين رجل أو امرأة بطولها جماعته لشعب أراد الحياة وأراد الحرية... فالشعب العربي العربي مفعية عن قضيتنا الأولى والانتفاضة العربية تتعامل مع القضية بأسلوب «رفع العتب» مع التأكيدات الأداعية المستمرة على أن قلوبنا مع أهلنا ومع كناشعهم المشرقة وانتفاضتهم اليابسة! انتنى إلى إعلان اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة منشورا في الصحف ولا أدري حجم المردود الذي يعود به على الانتفاضة لكنني أختي أن ينظر إليه كثيرون نظراً إلى إعلان مسيحي غسيل أو إعلان جديد من الشايبو فالمطموح العرب لايقولون شيئا عن الانتفاضة لتلاميذهم إلا بمقدار ما هناك من مبادرات فردية والتلاميذ العرب لا يساهمون - ماذا أو معنوي - في دعم صمود اشتغالهم إلا بمقدار ما هناك من أسباب استثنائية تدفع إلى المساهمة والمواطن العربي بوجه عام غائب عن قضاياه القومية لأنه يراة له أن يكون غائبا.

فخرى قموار

أطفال الحجارة.. والتوازن الاستراتيجي!

لم تدلج الانتفاضة نتيجة فتحة محددة دقيقة وإنما انفجرت نتيجة تراكم مشاعر الإحباط والاضطرار والقهر والاستفزاز والتوق إلى الحرية وإذا كانت الحسابات ارقاما فقد تجاوزت الانتفاضة وتخطتها لتنتقل من الروح والارادة والنفس مباشرة إلى وجس جس النبوء والكماء وبرسوا وحسودا بدقة إمكانية اندلاع الانتفاضة من خلال الفتيان والإطفال وبواسطة سلاح بدائي كالخشب... لخرجوا من اجتماعهم سخرين ولقوا:

- هذا كلام اطفال... هذا كلام غير مسؤول... كلام غير مسؤول... كلام في كلام! هذا لا يعني أن الانتفاضة ضد الصلوة، ولا يعني أنها تقتصر على اطفال... ولكنه يعني أن الانتفاضة هي أبنة الخليل الانساني الخصب لدى القادة المبدعين الذي يتغلغل في عجز الواقع. ويعني أن الانتفاضة هي أبنة الابداع البشري الذي انتمصر على قوانين الجاذبية الأرضية التي تحد من انطلاق البشر وقدرتهم على التحليق.

نعم هي معجزة الإرادة الانسانية والخيال البشري والإبداع المرتبط بقدرات طلائعية ذات بصيرة وبإشياء آدم من المظلمين في الأرض، ومن أقدن من اطفال المظلمين في فضاء الخيال غير المحدود، ليسوا الاطفال على ربط علاقات لم يسبق لها مثيل بين عناصر واقعهم لايربط الدفينة والقانون القريب بينها؟ لهذا كان اطفال اطفال في الشوارع.

ولهذا كان المبدع دائما أشبه ما يكون بالطفل، ولهذا نصف الانتفاضة في معظم ما نكتب بأنها انتفاضة اطفال الحجارة.

أما الحلم الذي يتخطى حسابات الواقع الجادة... ويتجاوز أرقام الحسابات الباردة، ويتنقل إلى حرارة اختراع الخلق من الواقع الملمس، وصياغة الإرادة الحديدية برغم انك الجو البليد الملبد بالعجز... الذي يلف المنطقة.

مؤنس الرزاز

امارة ابوظبي

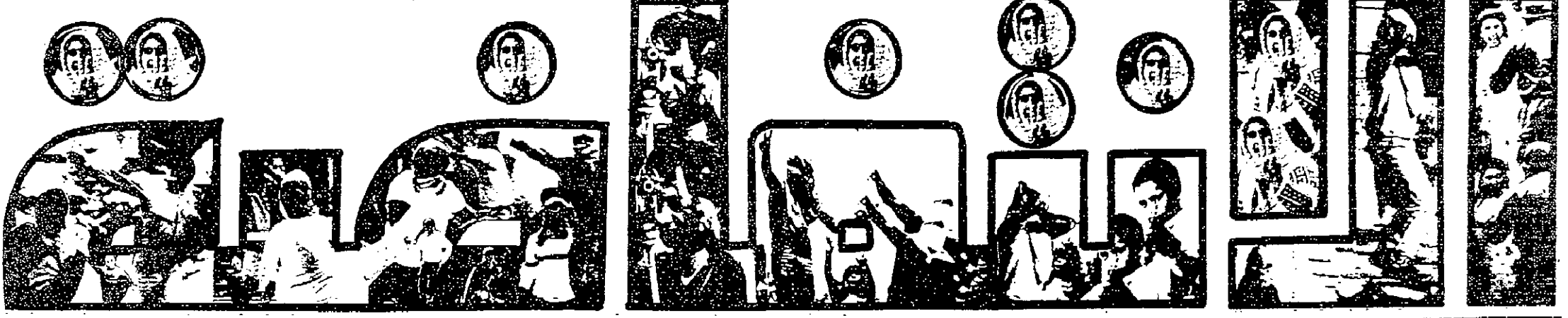
دائرة البلدية والزراعة / العين الزراعة

مناقصة رقم ٨٩/٨٠

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبيكات رى لتقديم عروضهم بشرط عمل شبكة رى بالمتقسط لزراع المواطنين ١ - عبدالله سعيد مبارك ٢ - علي مسعود راشد العيسوي ٣ - حبيب محمد العجبي ٤ - سعيد مبارك حيوه الحميري ٥ - عيسى محمد مبارك سعيد التحي ٦ - الرضه بن كعادى زيتون الحميري ٧ - فراء سعيد سويلم الكتبي ٨ - سالم عبد الوهبة ٩ - محمد وانصر ابناء راشد سعيد الجبري ١٠ - مطر مبارك كويح الحميري. ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/مكتب مدير البلدية للشئون الفنية مقابل دفع مبلغ ٣٠٠ تلتمتة درهم غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٢/٩/١٩٨٩ وأخيراً موعد لتقديم المقترحات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٥/٩/١٩٨٩ إلى صندوق المقترحات ببلدية العين

محمد سلطان الدرهمكي

وكيل دائرة الزراعة



تصدر صباح كل اربعاء باشراف الدكتور اسعد عبد الرحمن

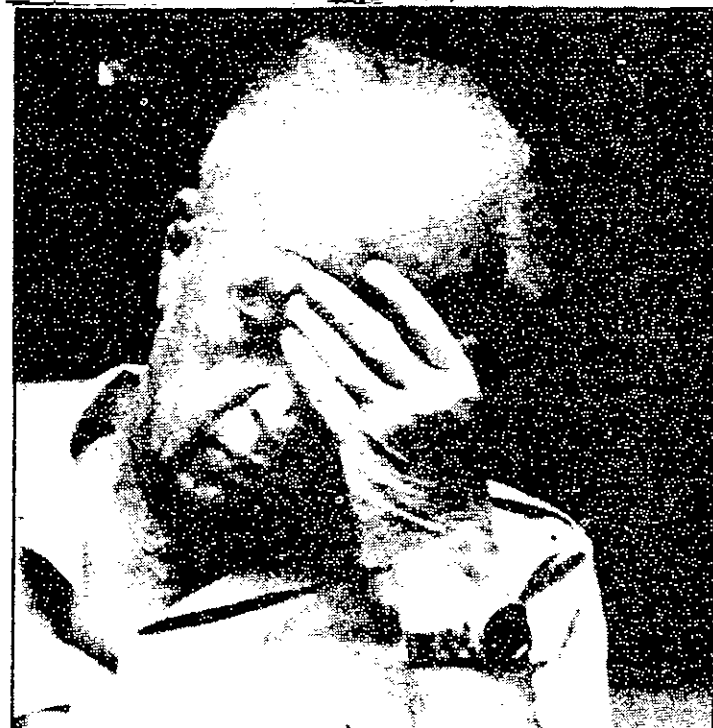
بفضل سياسة «القبضة الحديدية»:

رايين الأكثر شعبية في الكيان الاسرائيلي

إلى جانب انجازاتها الواسعة على صعيد الرأي العامي تمكنت الانتفاضة الفلسطينية المتواصلة في الاراضي المحتلة من فرز التيارات والواقف والزعماء على صعيد الاحزاب السياسية في الكيان الاسرائيلي الى حد كبير فعلاوة على فضحها لوجه الاحتلال البشع بشكل عام امام العالم اشارت معظم استطلاعات الرأي العالم الاسرائيلي التي اجريت في مراحل الانتفاضة المختلفة إلى أن قوة شعبية الاحزاب اليمينية الفاشية تشد نمو مستمرًا على خلفية الموقف من الانتفاضة وبشكل خاص تكتل الليكود منها وما النتائج التي حققها هذا التكتل في انتخابات الكنيست الثانية عشرة في الاول من تشرين ثاني - نوفمبر ١٩٨٨ وانتخابات المجالس البلدية والمحلية التي جرت في الثامن والعشرين من فبراير ١٩٨٩ الا معطيات اولية لتحول الليكود الى الحزب المركزي الأكثر شعبية في الشارع الاسرائيلي وهذا في الوقت

نواف الزرو

الذي اصابت به فيه احزاب الوسط واليسار الاسرائيلية بضربات متلاحقة وخسرت نسبة متزايدة من شعبيتها. وعلى نحو مغاير للاحزاب تصاما احتل «وزير قمع» الانتفاضة اسحق رابين مقدمة الوزراء الاسرائيليين الذين يحظون باكثر شعبية في الشارع الاسرائيلي وذلك بفضل سياسة البطش والأرهاب الصريحة التي يقود عملية تنقيتها ضد جماهير الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة بل ان رابين تمكن من تجاوز اقطاب اليمين القاشي جميعا على هذا الصعيد بحيث تحدثت المصادر الاسرائيلية مرارا عن تسويق رابين على شامير وشارون وغيرهما حتى في اوساط الليكود واحزاب اليمين كوزير للدفاع ومستقل عن مهمة قمع الانتفاضة. وكما على مستوى الشارع الاسرائيلي واحزاب اليمين كذلك على



● رابين: القبضة الحديدية والصعود الى رئاسة الحكومة. اخذت تقرب من رابين وعلى رأسهم الاقطاب مشيئة شاحال ومردخاي جور وجاد يعقوبي وتلومو ميل زعيم الحزب وليس هذا فحسب بل ان حملات الحزب اصبحوا يعترفون بهذه الحقيقة اليوم واشارت المجلة كذلك الى ان عناصر هامة كثيرة في حزب العمل

شهادة تاريخية

مقابلة مع عبد الرحمن الخديدي



عز الدين القسام



عبد القادر الحسيني

اما عن شهداء البطولة فقد سمعت عن الشيخ القسام ولم ألق به فقد كان في جنين ونحن في القدس اما الشهيد عبد القادر الحسيني فاعرفه كل المعركة حيث طلبيته خلال معارك الانتفاضة وكلفني بمهمة تخلص الثوار من اربعات صهيوني متفركن في الجسرة المائلة لباب الخليل وقد تمكن من قتل عدد كبير منهم المرحوم عبد ابوعودة ومحمود ابوعايش من عشيرة الخليلفة وحسن حسانات لم تضعا في اتابع الموقع ففعلنا من نفاضة في لقد كل رحمة الله رجلا مثا ويعمل على راحة رفاقه ومازالت اذكر بالحنن طريقة حديثة وطريقة ليهس للكويتية... وذات يوم وصلنا ثابا ان الحسيني محاصر في القسطل

فسارعنا لنجدته وخلال دقائق تجمع عدد كبير من المجاهدين وتوجهنا بسبعة باصات مصفحة استول عليها الثوار من يابا الخليل وقد تعرضنا لتيران الصهاينة ولم ترد عليهم حفاظا على ذخيرتنا ووصلنا الملاحقة ثم دير ياسين ثم القسطل حيث وجدنا الصهاينة قد احتلوا المنازل واقاموا المائرس والاستحكامات واستمرت المعركة من الساعة صباحا حتى الثالثة والنصف عمرا حيث تمكننا منهم مع القوات السورية ونحدهم من جهاء التي صموئيل قواما خمساته قاتل قطعوا الاعدادات

من الصهاينة من الناحية الغربية وقد تمكننا من القضاء على من في القرية من الصهاينة فتمنا بالبحث عن شهدائنا وبينما كنت ابحث في المنطقة المحيطة بالجانب اذا بجثة الشهيد عبدالقادر مرتكزة على السور ويبدو انه اصيب وحاول الاستدارة باتجاه القبلة حيث اسند ظهره الى السور وتعلق الى القبلة واستشهد وقد حملته مع ثلاثة مجاهدين وثقلنا جثمانه الى القدس لقد كانت اياما عرقنا فيها طعم الحزن المر... وقد بقيت هناك حتى النهاية وكنا نتعاون احيانا مع القائد الارمني عبدالله التل وقد شيدته يوما بقاتل برشلنه في باب الخليل والعلم مازالت الدفينة التي قامت بها موجودة وهي بندقية فرنسية اشترتها من مال الخاص ثم بعثها واشترت انجليزية بندقية المانية ثم بعثها واشترت انجليزية

من صنع سنة ١٩٤٠ وهي حتى الان عدى تليقة ومعينة في انتظار التحرير... وعلى الرغم من انني غنمت الكثير من البنادق الا انني احتفظت بها ويشهد الله اني لم اخذ طوال المعارك شيئا لنفسى سوى قميص استبدلت به قميص الذي تمزق فما كنا نغتمه كنا نسله للجان الثورة. وكل ما اعتنا ان اختم عري بالاستشهاد على تلك الارض الطاهرة.

● ما هي الانتفاضة ضد الشعب الفلسطيني هويته وتوجد معارك الاس واس الامس فما قولك؟ الانتفاضة هي الحدث الوحيد منذ ذلك التاريخ الذي يشكل بداية للمرحلة الجديدة لكل ما حدث لم يؤثر على مسار الواقع... اما الانتفاضة فقد غيرت... وعلى الرغم من أننا نتمنى ان تعود فلسطين... كل فلسطين الى اهلها العرب الا ان ما يجري يشي بتغيير كامل المنطقة ولعل الانتفاضة تصنع ما لم يصنعه العرب على مدى الاعوام الاربعم التي مرت...

نثر الاردنيون دماءهم على ارض فلسطين وزرعوا في رحمتها جثث شهدائهم وسجلوا على صفحات المجد الوطني انصاع الاسطر... وعندما لم يستطيعوا تغيير حركة التاريخ لصالح فلسطين العربية وجاءت الكارثة التي بذلوا ارواحهم لمناها... عندما قروا العودة لبناهم بلدهم وهم يحملون في داخلهم الاما عميقا وجرحا نافذا لما جرى واملا راتما يتجدد كل يوم بالا تضيق تضحياتهم وتلفها دولاب النسيان... ومع كل شهيد يسقط على تلك الارض او جريح ينتثر دمه عليها تعود الروح لدماء الاردنيين التي سبت وتنتش ارواح الشهداء في مثاريهم في ارض فلسطين فها هي المسيرة لم تتوقف وما هي الارض التي انزعنا فيها شهداء كراما تثبت البطولة والدماء التي نثرنا تهتز وتتدفق من جديد كيوم انثاقنا من شرابينا.

لقد التقينا مع عبد الرحمن الخديدي احد ابناء مدينة السلط المدينة التي تطل كل صباح على فلسطين وتحبها بشوق ومحبة

وتعدنا كل يوم ان نتجه إليها اذا جد الجند وحان وقت القدوم عاش عمره يحمل امل العودة للخلل الذي مارسه طويلا على ارض فلسطين... عبد الرحمن الخديدي ذلك الرجل الذي حمل الشهيد عبد القادر الحسيني من موقع استشهاد في القسطل الى ملواه الاخير ولم يتجه للشرق الا بعد قلعته سكينه التاريخ امل بالتغيير ومازال حتى اللحظة يحفظ بريقة ربه، بندقية القمعة نظيفة ومعابة في سبيل التحرير.

اريدني يطل كل يوم على ماضيه وتتسلل معته كلما عوده الحزن ويتسم للبطولة التي تتجدد اليوم على ارض الشهداء والبطولة... الارض التي ارتوت بدماء الاردنيين وحملت في رحمتها اجساد شهدائهم البررة.

● استاذ خديدي ما هي معنتك من فلسطين، من الجهاد في سبيلها، مع معاركها، مع قاعة الجهاد فيها ونخص بالذكر الشهيدين عز الدين القسام وعبد القادر الحسيني... عن الاسلحة وايضاها ونهربها... باختصار عن تلك الايام الساخنة من تاريخ الوطن السليب شعرت حقيقة بخاطر الصهيونية والاداب التي يطالبني على فلسطين وكان طبيعيا ان نخرج للقتال مع الثوار وفي احد الايام طلب مني عبدالله ابوقورة وهو صديق حميم ان اخرج بمهمة تهريب اشخاص وسلاح من دمشق الى فلسطين

تظاهرة في نيقوسيا



قصيدة جديدة للشاعر سعدي يوسف

بين بك اثنا وبوابة السوق تملو الاغاني وفي الشجر الكك تبتد الشمس (كان الشتاء ربيعا) ويجسر من المصنعات التي الفتنا مع الموت - بيتي. ويعد شيئا فشيئا لكي يلمس الروح كي تتلاصق والروح كي يعل الأرض ما بين بك اثنا وبوابة السوق مرقة كالفضاء... ومن آخر السوق تأتي النساء وتأتي الصراخي ويأتي التلاميذ بالكتب المدرسية يأتي الصباء ويأتي أبولم بكوفية فلسطين تدخل نيقوسيا وترفع راياتها في سماء الشتاء...

يكتب الاطفال بحرية

ما الذي يجعل الفلسطيني حجرا جاهزا للانطلاق دائما وقنبلة قابلة للانفجار في أية لحظة؟ ليست بالطبع طبيعة عدوانية ولدت مع المواليد الفلسطينيين لكنها حالات اكتسبها الوعي الفلسطيني وخزنتها الذاكرة وعيائها في تلافيف العقل الباطن قبل أن تصبح جزءا من الشخصية.

يفتح العقل الفلسطيني عينيه على الدنيا غري أن وطنه الذي أنجبه مستوطنا من قبل آخرين فلا راية ترفوف في مساهة ولا اسما معنفا ولا هوية تحمل اسم كل الذي يراه اسمه غريب جنودا مسجونين بملازات العسكرية مستعمرات كرهية قاتت على اقتاض فري عربية سجوننا واسعة مرائز. للتحقيق دوريات لتفتيش سيارات ذات ثمر صفراء لفة غريبة لحي عجيبه بيوت منسقة صوفا شريطية غريبة كل شيء غريب...

وعندما يكبر العقل يتعرف على حقيقته ومصيره ويعرف ان وطنه محتل وان شيئا اسمه اسرائيل استلب ارضه وقام بطرد ملايين من مواطنيه الى الخارج وهم منازلهم ومنهم وقراهم وشردهم ولحقهم حتى خرج وطنهم. تكتف هذا الطفل حوالة فلا يجد الا المعزلة والمحصرة وفرض السيطرة العسكرية فتفتاح نفسه بالقبض والقهر والحرمان ويصير لزاما عليه ان يحمل بولن بملكه هو واقرانه ويحمل برائة برقعها وينشد لها مثل اطفال العالم الآخرين. ولكن السلطات الصهيونية لاتترك لاطال الصغار ان تتحقق وتوق فطرد قطعة قماش معقاة على علود كرهية فيشتاقون... ولماذا تحشد لها كل هذه السيارات والعسكرية الجنود... لالانها، لانه لم ير اسم وطنه مكتوبا في الكتب المدرسية فيكتبه على الجدران ويصنع وهو بشكل هذه الحروف الستة (ف. ل. ل. ي. ط. ن. ن) للمخوذة من الابجدية العربية والتي تشبه السيف التي يرسها في دفتر الرسم لئن ذلك ايضا لا يرضى الجنود الذين يقومون بشطبها واخفائها...

موسى حوامدة

فيساقل اطفال بالهذه الدرجة لا

الشمس والليل

صفحة أسبوعية

حلل سفك دمي

غث الجفن سراري زفراف
واتنفسن من عقب ليفاف
به بلبل العشاق هتاف
هطال موق العين نزاف
بسباب خل في مازاف
ادعج غنغ هزاف لطراف
يطفي بشيل السندس الحاف
ومن الخجل مشيه تغرياف
به كوكبين انهود وقاف
وشمس الضحي بينوباً اتراف
به من عزيز اليازي اوصاف
حلل سفك دمي ياعراف
عمري فده ان كان ينشاك
ماله لزيم وحق وانصاف
شعر/ محمد سلطان الدرمني

شرتا الينوبي من عقب دوق
واحيانا نسيه مييت اعروق
وحندس دجا الديجور برقوق
صار الجفن بالدمع مغروق
وامسى الحشايا صاح محروق
ترف الصبا والحصر مدقوق
عقل وثقل لطفاً او منطوق
تروح اجدمه لي ثار مطروق
اصعزلاً والصدر مفهوق
جلياب خده لامع ابروق
ياشيب عيني كيف مخلوق
ماخاف بي لي خالجه فوق
وانا من اجل ارضاه باسوق
ياغير باب الحب ياشوق



فوق القلب بصمتكم

هلا صوت انتقل من عبر هاتكم
بشرفني اكرها زيارتكم
محبتكم لكم تشهد محبتكم
فلا بنسا ولا يترك صداقتكم
انا مارت في الدنيا بصورتكم
اذا يوم اناظر كيف بهجتكم
وقد باعته الله من عدالتكم
بسطق الارض باحلال خطوتكم
احاييس الجسم ترسل اشارتكم
على الاقفاق بالحبوب رايتكم
رفوق الراش مرفوعه معزتكم
وفي عيني وفي روعي محبتكم
نهيل بالذي تاد ايمودتكم
تصور ان فوق القلب بصمتكم
ملك الكون يوم اتال بصمتكم
انا دنياي والراحات راخكم
ملكوتني وحكموتني سلطنتكم
سلام بالنسيم الى سلامتكم

شعر/ سالم بن محمد الدرعي

من هجره اناهي مشاكاة الى احمد بن عتيق القبيسي

يا القبيسي يتكم عاني
الرجاء تفعل لي احساني
حيث لسه لك معي شاني
في المحبة بت هيماني
من ونيني الليل سهراني
والقلب من هجره ايعاني
على العهد بحلف لك ايماني
في حشا لفواد سكاني
لوحجي في العهد خاني
لو يراعيني في الازماني
والقمر في الليل ساباني

شعر/ المجروحة

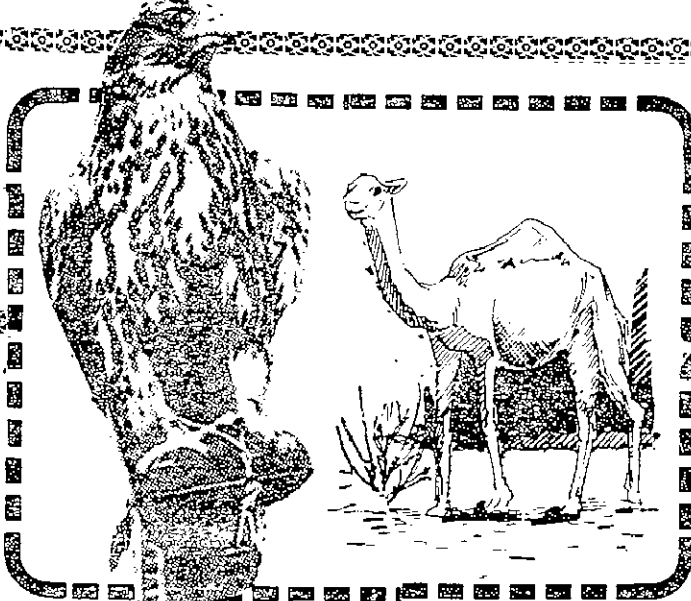
ردود سريرة

فهد الذهلي - باكستان - عيسى عبد الجليل الفهيم، هنوف
الحى، القصائد غير صالحة للنشر ومغذرة.
سيف سالم الدح، - الشارقة - خلف احمد ثاني، - عجمان،
حميد بن ذبيان - دبي - انقطعت عنا رسالتكم وعسى المانع خير.
الشاعر علي زيطان، القصيدة التي ارسلتها اليها غير صالحة
للنشر. وشكرا.



اعده واشرف الشاعر

محمد بن راشد الشامي



أنا الفلاح

هذه القصيدة مهداه الى الشاعر / وله - ابو ظبي مع التحية
فتحت القلب لك بيتي قصر حبك
ترفق بالوليع اوخاف من ربك
سلكت الفن ميدانه وانا ايجنيك
زوايا الروح تبسط لك قصر حبك
وهبتك قلب لمعنا وانا صبك
انا الفلاح واسجي مزرعة حبك
سعادة حظ من يقطف من اعنيك
يعين اوسيف وارد كملك ربك
لبن عودك يمس ايشوب ايلبك
ابحور الشوق تلعي وتلعب بك
حبيبي ليش تهلك صب ايجبك
زميلي [ياوله] ساعة لفا نيك
رفيع المستوى قلبي ارحب بك
لك التمجيد من شرقك ومن غربك
تهيت الجليل واظلب تسمح الصبك
شعر/ ذيب الصحراء

حسبي على الحصاد

مساء فيه اللقاء معتاد
اسامير به ليدين العود
أوخلنا الزمان افراد
يليته بس يوم ايعود
واشوف الغالي الوداد
وحشني بوعيون سود
مع كل واحد قصاد
اطرش له سلام زود
ولا حقني سلام إبعاد
ولا منه لقائي اردود
انا حسبي على الاضداد
ووحشات الليالي السود
غدر بي وقتي الرداد
ودنيا تفجع المولود
تفرقنا وصرنا أبعاد
وحازت بيننا حدود
شعر/ ع.م.

مع الأيام

هلا حي المعاني في صورها
تراحبا عند ورد اوزهرها
وما بنت عطير في نحرها
وما غنا الغني في سهرها
عسى يا صاحبي تكفنا خطرها
تباتفرض على المغرم امرها
ألا ياما تجرعنا صبرها
مع الأيام تروينا عبرها
بعل نجم السعد يشرق قمرها
ولا تشكي من الدنيا عسرها
خشيف الريم راني في خدرها
عل خلد ضيا الشمس اوفرها
يحف الدمع من باري عبرها
عسى الأيام تكفنيك شرها
تحية شوق تنشر في نشرها
عند ما خبت الهين التلايد
وعند ما عاد بالاشواق عايد
صورتا من ربا البيض الحرايد
ليالي الانس وابام السعايد
سنا صار فيها الصديق كايد
إيقوي العزم في حمل الشدايد
وذكنا المرفيها والتكاييد
ونخفي عن عواذ لنا السدايد
وجوك بالصفاء تلقاه سايد
ونحط بالوصل بعد البعايد
عسى خلك على لاماك عايد
نفر ما يصيد كل صايد
رشيقي القدر وخصوره جلايد
وتغني العين من عقب السهايد
ويضي العمر بافراح اوسعايد
ونهدا لكم عبر الجرايد

شعر/ نسمة غروب

حكمة العدد

صديق من بعيد إبلا مزيد
صديق مسير كما تشوف
معيضك من موى المجنى جليل
ولا في خدمة الدنيا صلاح
مراقبة العبيد اولاد حلام
عدو ما يضرك بانتقام
مغيض الخيل من علق اللجام
سوى ثوب المقابر والطعام

سالفه وقصيدة

شاعرنا.. شدة الحنين الى المحبوب.. ولانه لم يستطع
الصبر عن بعده.. ولان نار الشوق حراقه حتى وإن كانت
رمادا.. ولانه لا يستطيع ان يتحمل عذابا فوق طاقة البشر..
قرر البحث عنه الوضوء الله مهما كانت الصعاب
وحبيب شاعرنا كان بعيدا.. لكن نار الشوق لا يطفئها
البعد بل يزيدنا اشتغالا.. فربك شاعرنا.. الله يعزركم..
وسيلة المواصلات الوحيدة في ذلك الوقت وهي الحمار..
واخذ يصل الليل بالنهار.. يبل ريقه بالصبر.. زاده الحنين..
وزاده الشوق.. كلما جاء الليل.. اثار القمر اشجائه لانه
يشبه وجه الحبيب.. فيجد السر.. وكلما طلع النهار زاد
لهيب الشمس نار الشوق اشتغالا فيحت راحلته على
الطيران.. لتصل في اسرع وقت
ويا للمفاجأة.. عندما حط رحاله بجوار بيت الحبيب..
جاءه الخبر ان الحبيب ميهود.. وان عوقه.. صعبا.. فجن
جنونه.. وبحث عن الدواء.. فلم يجد إلا الالوسم وصفة
يقدمها للحبيب.

فعاينه الحبيب بركة العشاق.. وأوجعه بالسؤال: هل
ارتضيت في النار دواء؟.. وانت الذي كنت تتعذب للقائي..
اين قلبك؟.. كيف طوعك تكويني بالنار وانت المحب الذي
عرض نفسه للهلاك لمجرد ان يلقاني؟
كلمات الحبيب زادت شاعرنا عذابا فوق عذابه.. ولان
دموع الرجال عزيزة.. حبسها بجهد جهيد.. وحضر عنده..
رغم الآلام التي تكدها.. ووجد شاعرنا نفسه يضع يده على
موضع الألم.. ويقرأ.. القرآن.. بينما كانت آيات الشعر
تنساب في خاطره رفقة عذبة كمياء الجداول الصغيرة
تطفئ عطش الارض.. وتحمل كل الحب.. وكل الاسف
والندم على وصفته التي ألت الحبيب بذاتها قبل ان تؤلمه
بنارها.. وماخفف عن شاعرنا ان الله من على الحبيب بالشفاء
بالعلاج بالطريقة الجديدة.. فكانت هذه القصيدة.

فاليكم يا اعزائي القراء قصيدة الشاعر/ سعيد بن هلال
الظاهري.

يا الله يا كشاف لهموم
يا مطور الدنيا والحلول
إنك إتصح الزين وتقوم
ايخير من عقب التعلال
ايخير انا من قبل ذا اليوم
من قبل لاشوفك بذا الحال
يحرم مقاتي اولذة النوم
لو ياكمل سبعة احوال
مريضك شروا غارة القوم
قوم تبث الحال والمال
لكننيه لقدر ولا اروم
واظلب من الله عتاك ايزال
اليهد فيك اتته وفهموم
والهم بي مع ظليجة الببال
ليت اليهد يتقسم اقسوم
عنكم بشيل بقدر مايشال
أمرت لك يازين بوسوم
لجل الشفاء ياروح في الحال
والحين من وسلك معدوم
من ساعد ايده كفه ايشال
والله منكم صرت مظلوم
زجنيته مايا التبدال
عليك والله لعمل اهجوم
مجبور لا ينشد ولا يسال

لو توري

كم انا بتحمل الهجري
ارحوني عفت انا صبري
آه يا المحبوب لوتدري
مشكلتيه أوتيه ايفكري
ودوم زولك يا الغطي يطري
بأبعاء عصري ولا بشري
من رضايه لا ولا جبري
مكتفي عن جملة العذري
غير زولك يا بعد عصري
شعر/ جمال بن فالح



جوابية الرعب أمريكا من الداخل

تأليف
البريتس لاورينتينوكس
ترجمة
الدكتور فتحى قنوار

فصل القراءه

مؤلف هذا الكتاب «البريتس لاورينتينوكس» من جمهورية لتوانيا السوفيتية، عث سنوات طولا في الولايات المتحدة الأمريكية مراسلا صحفيا معتمدا لوكالة الأنباء «تاس»، واكتسب خلال هذه المعيشة معرفة عميقة بأسلوب الحياة الأمريكية وبمنطق الشخصية الأمريكية في آن واحد، ولذلك، فقد كان مؤهلا بجدارة للتعبير عن تجربته ومعايشته، بأسلوبه الصحفي الرشيق، وطريقته القصصية المشوقة التي تدل على موهبة أدبية رفيعة، ونفاه المؤلف لخدمة أفكاره ومعالجة الصحفي.

في مثل القصص الصحفية أو المقالات المكتوبة بالأسلوب القصصي، يروى لنا لاورينتينوكس جانباً من الدعاية الأمريكية والطريقة التي تتم بها، ودرجة تأثيرها على المواطن، وقدرتها على توجيهه والدخول إلى صلب تفكيره، ليس في الحق السياسي وحسب، بل في الشؤون الحياتية الاعتيادية المتعددة أيضاً، كما يروى جانباً من البنتاجون، من حيث ضخامة البناء ومن حيث التفاصيل الطريفة المختلفة به، مما يهمله الكتاب أو الصحفيون في العادة، لكن المؤلف يلتقط الشؤون العادية، ويلفت النظر إليها وإلى أهميتها وخلفياتها، بالإضافة إلى لقاء ضوء على التجمع الصناعي - العسكري، تاريخاً وممارسة، ويروى بدقة، كيف يتبدل المندوبون والعسكريون المواقع والادوار في الأجهزة

لمحة عامة حول الكتاب

المدنية والعسكرية، بحيث تبقى سيطرة الجهة نفسها قائمة في تسير الأمور السياسية الأمريكية سواء على الصعيد الداخلي المحلي أم على الصعيد الخارجي الدولي.

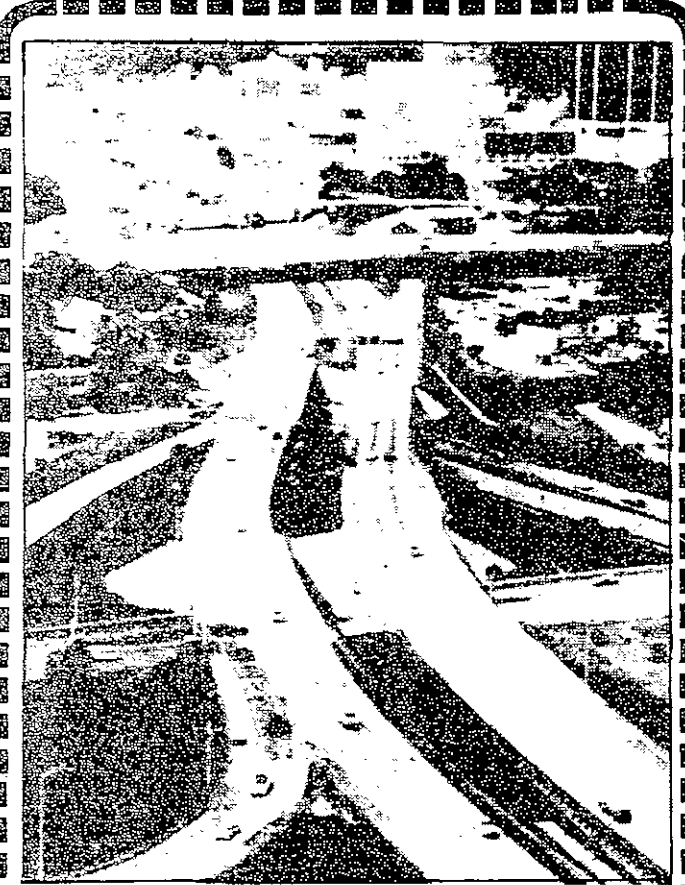
ويتناول المؤلف جوانب أخرى، بكثير من السلاسة والروح المرحة والأسلوب الساخر أحيانا، ويحاول أن يحافظ على وفيرة التشويق في نسق واحد متوازن في كل صفحات الكتاب، فهو يتناول قضية الانتخابات الرئاسية وانتخابات الحزبين الرئيسيين «الحزب الجمهوري والحزب الديمقراطي» لترشيحهما، وقضية الزواج، وقضية التمييز العنصري، مركزاً في الشرح على عصابات كوكس - كلان، الرهيبة، عدا عن تناول شؤون الكونجرس وطريقة إدارة العمل فيه من حيث تمرير القوانين واعطاء التصديق عليها، ودور اللوبي في كل ما تقدم.

وبعد، فإن في كتاب «بوابة الرعب»، عشرات الموضوعات المشابهة التي لا تقل أهمية عما ورد ذكره، الأمر الذي جعله شيئا بلديا لكل من يريد معرفة الحياة الأمريكية وخفاياها المستترة، وجعله يترجم إلى عدة لغات أجنبية، «الترجمة»

السيارات تقتل «ألف أمريكي في السنة

الأمريكي يحب السفر كثيرا ويدفع بسخاء من أجل توفير الراحة في الرحلات ولا يعرف شيئا عن السيارة التي يركبها

«سحق بصدور» الشعار السائد في أكبر بلاد العالم في وفيات حوادث المرور



• «الوتستراد» في مدينة اورلندو - فلوريدا

الفاحش إلى طارئة طويلة ويمتحن ١٠ - ٢٠ متقدما دون أن يتقوه أحد بكلمة واحدة. وقد اعطوني ورقة عليها ١٠ أسئلة وكان مطلوبا مني أن أجيب عليها بنعم أو لا. وليس من الضروري كتابة أي شيء، بل يكفي لقب المربع الملائم للسؤال. وبعد ذلك يأخذ الفاحص ورقة الاجوبة ويضع عليها بطاقة الاجوبة الصحيحة ذات النقوب المحددة ويتأكد من عدد النقوب المتطابقة في الورقتين، والتي هي نفس عدد الاجوبة الصحيحة في ورقة الطالب. ثم يوقع ورقة الاجابة ويعيدها اليك. اما اذا لم يعدها فمعنى ذلك أنك لم تنجح في الامتحان وفقدت حقك في الرسوم المدفوعة.

وبعد الانتهاء من الفحص النظري تذهب إلى موظف آخر يتأكد من معرفتك لشارات المرور ومن قدرتك على تمييز الاوان.

ويتم بعد ذلك ملء نسختين من رخصة السوق الخاصة بـ «التلميذ»، وتبقى نسخة لدى الموظف، بينما يتم ختم الثانية وإعطائها للتقدم الذي يصحب ذلك مؤملا لقراءة السيارة مدة ستة أشهر، شريطة أن يكون بجانبه سائق يحمل رخصة سوق سارية المفعول. وإذا لم يتمكن الطالب من تقديم الامتحان العملي والنجاح فيه خلال فترة الستة أشهر فإنه يفقد الرخصة المؤقتة والرسوم التي دفعها.

وليس من الضروري إجراء فحص طبي خاص. فالقدرة على تمييز الاوان أصبحت معروفة أثناء الفحص السابق، وأما بقية الامور التي قد تتوقع القدرة على القيادة فإن الفاحص يفحصها أثناء الفحص العملي، وقبل تقديم الفحص العملي يتوجب دفع رسوم جديدة. ثم يجلس إلى جانب الطالب معتمداً يبدأ بإصدار التعليمات: إلى الامام... إلى اليمين... إلى الخلف... قف... الخ. وعندما تقدمت لامتحان من الفاحص من السيارة دون أن يتقوه بكلمة واحدة غير الاوامر. فسألكه: هل اجتازت الامتحان؟

فرر قائلا:

لا أعرف.

الأمريكية سائقة «ناصحة»

وجايني الجواب بالبريد. فبعد أربعة أيام تلتفت أنه يتوجب على دفع بعض الدولارات الإضافية. وفردحت، إذ يبدو أنني نجحت في الامتحان، وعندما دفعت لم يبق إلا تعبئة نموذجين من نماذج رخصة السوق. واحد يحتفظ به الموظف وواحد يسلمني إياه بعد ختمه. وهكذا فقد حصلت على وثيقة من أهم الوثائق الضرورية في الحياة الأمريكية: رخصة قيادة السيارات. وبينما كان يسير على الطريق مرت بنا سيارة شرطة تلاحق أحد المخالفين لتقام المراسم. فبعض الطرق تكون واقعة تحت رقابة الرادار، ومن يتجاوز السرعة المحددة يجد أمامه شرطيا يلتقي أول مرة على الطريق، والمرة الثانية في المحكمة. والشرطي لا يقبض قيمة المخالفة، بل يحرمها فقط ويحدد يوم وساعة التمثل أمام القاضي. ويحقق القاضي، بوجود الشرطي، وفي مدى خرق السائق لنظام السير، ثم يحدد قيمة المخالفة على ضوء ذلك. وبالطبع فإنه قد يبرره السائق، لكن ذلك لا يحدث عمليا أبدا، فإذا لم يعترف السائق - المتهم بذنبه فإن القاضي قد يضاعف قيمة المخالفة بسبب إساءة وقت المحكمة ومحاربة التهرب من الغرامة، ثم يسأله ثانية عما إذا كان يعترف بذنبه، ومن يعرف قواعد التنظيم القضائي في الولايات المتحدة الأمريكية فإنه لا يرتكب خطأ الدخول في مساهمة مع المحكمة، بل يعترف بكل ما هو مطلوب منه حالا. وعلى الفور، يحدث بعد أن يقرض القاضي على المتهم الخلد غرامة تصل إلى عشرة أضعاف الغرامة الاعصية. ومن النادر جدا أن يخسر الشرطي قضية أمام هيئة المحكمة.

ويحمل جميع البالغين في أمريكا - تقريبا - رخص قيادة السيارات. وعلى الرغم من أن هذا يبدو غريبا، إلا أن النساء من اللواتي يفضلن الجلوس خلف المقود. ويخلف الرجال عادة ترك هذه المهمة لمن لا يهتم بجدون أخذ نسيط من الراحة، أولا، ولأنهم لا يحبون النصح الكثير التي يوجهها لهم طوال الوقت، ثانيا، فكل أمريكية تعتبر أن من الضروري جدا توجيه النصح للسائق، مادامت تلك المرأة تحصل بعض الاحترام لنفسها على الأقل.

أسرع.

فرمل.

تجاوز.

لماذا لا تتجاوز؟

وكل هذا والرجال يطيعون، بل ويشكرون على هذه النصائح القيمة، وتسمى هؤلاء النسوة عادة بـ «سائق المقد الجاور»، بل ويمتنح رخصا خاصة. وفي بعض الأحيان لا يقوى الرجل على الاحتمال، فيترك المقود للمرأة. وبعد أن يبدأ قليلا يبدأ بدوره بتقديم نصائح لها لا تقل ذكاء عن تلك التي كان يتلقاها.

يتبع

ذات يوم..

كانت الصيدليات

تبيع البنزين

وسرعة السيارة

لا تتجاوز ١٠ كيلومترات

ومستتبها. وكان عداد السرعة في سيارتنا يشير إلى ٧٠ ميلا في الساعة. وكان يودي - من أجل الامان - أن أخفض سرعتي، لكن السير بسرعة أبداً من سرعة سيارات الفور والشيفروليه والتكديلاك وغيرها مما يسر أمانك وخلفك وعلى جانبيك يشكل خطرا أيضا. فالهم هو معرفة سرعة الآخرين والالتزام بها، ولكن من غير الممكن توقع الالتزام بمثل تلك السرعة مادام أمانك أو خلفك مراقب يسدك مقود السيارة بيد ويحتضن صديقته باليد الأخرى. كذلك يجب الخوف من اولئك الذين يحلون على اكتافهم متابع السنين الطويلة وعلى أعينهم نظارات سمكية. وعلى الرغم من ذلك فإن السائق لا يكون هو سبب معظم الحوادث. فيكفي أن يطرأ أي طارئ، على محرك السيارة التي تسير بسرعة ٧٠ ميلا بالساعة ليقع الحادث.

تصادم جماعي

ولعل أخطر الحوادث هي تلك التي تقع على شكل سلسلة من الاصطدامات الجماعية. وقد وقع قرب مدينة سانتا أنا في كاليفورنيا ذات مرة حادث سير مروع اصطدمت فيه ١٥٠ سيارة دفعة واحدة. وأسفر الحادث عن سحب ٥٧ سيارة منها إلى مقبرة السيارات مباشرة. وقبل رحلتها عبر قفل ليكنون باسيعود واحد تصادمت ١٤ سيارة شاحنة بعضها ببعض.

ومن المعروف أنه يمكن تجنب الحوادث الجماعية هذه عن طريق إبقاء مسافة مناسبة بين السيارة والأخرى. ولكن الأمريكيين الذين يحاولون في حياتهم اليومية العادية الابتعاد عن الآخرين تراهم يلتصقون بعضهم ببعض حالا يجلسوا وراء المقود.

وإذا كان الأمريكي قادرا على عمل شيء، بعد الحادث فإن أول عمل يقوم به هو إبلاغ شركة التأمين. ويقوم موظفو الشركة على الفور بفحص الحادث وطريقه وتحديد قيمة الخسائر والتعويض المستحق. ويبدو للوهلة الأولى أن شركات التأمين هي أكثر جهة تتضرر من الحوادث، لكن ذلك ليس صحيحا. فهذه الشركات معروفة حتى ذلك الحين: العربية الضخمة التي ترحلها الخيل، وأصبحت المجلات القديمة التي تم طلاؤها حديثا تحت أماكن هامة في المدن هذه الأيام، كما أنها أصبحت بالنسبة للنساء بدلا مناسبا لحديقة الورد. تقوم بعض محطات البنزين بتقليد هذه العادة على طريقها الخاصة، إذ تتيح على عمود مزودع أمام المحطة عددا من المحلات المطاطية المستعملة.

وفي بداية القرن الحالي قال فورد جملة المشهورة: أنا لا أصنع السيارات كي ينظر الناس إليها، بل كي يشترعوها.

وكانت المنافسة في البداية مع العرب. وفي عام ١٩٠٢ غرمت الشرطة أول مخالف لاستعمال الطرق حينما تجاوزت سرعته العشرة أميال بالساعة. وفي تلك السنوات كانت الخيول تجر السيارات التي تعرضت لحادث سير إلى الكراج، بينما كان يتم شراء البنزين من الصيدلية.

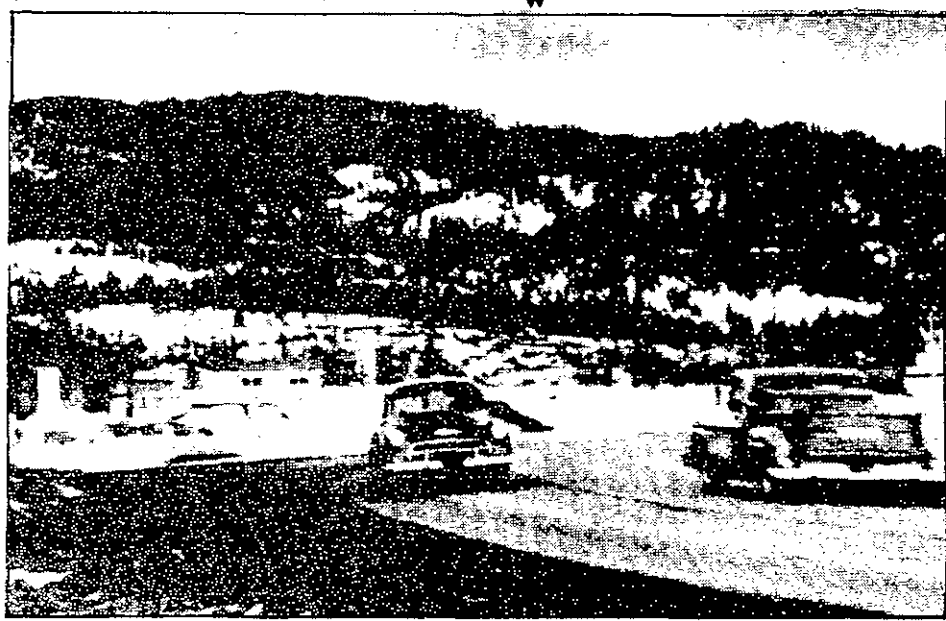
وبعيدا رويدا تطورت السيارة وأصبح الأمريكيون يحدون ركبها. وعلى الرغم من ذلك فإن معلوماتهم اليوم فهناك أمريكيون ممن يجيدون قيادة السيارة لأكثر من عشرين سنة لا يعرفون حتى الآن تغيير إطار مضروب أو إصلاح خلل بسيط فيها.

رخصة قيادة

وفي مدينة نيويورك التي يسكنها ملايين الناس توجد مؤسسة واحدة وحيدة تقوم بجميع العمليات المتعلقة ببيع رخص السوق، وهي مؤسسة - والحق يقال - قادرة على القيام بمهمتها على أكمل وجه. فحينما تأتي للحصول على رخصة فأنك تعبى نموذجاً حول ما إذا كنت قد حصلت على رخصة في السابق. وفي حالة الإيجاب فإن عليك أن تكتب التاريخ وسبب سحبها منك، وعما إذا كنت سليما صحيا. وإذا لم تكن كذلك فما هي الأمراض التي تعاني - أو عانيت - منها. وبعد ذلك تذهب إلى الصندوق لتوقع رسوم الفحص النظري الذي تستطيع تقديمه متى تشاء. وفي قاعة الامتحان يجلس

والحقيقة أن الملكية الخاصة في أمريكا لا تقتصر على الغابات والانهار، بل وتتخطاها لتشمل شواطئ الحيطات أيضا. ولو حاول المرء أن يدخل أرضا خاصة مكتوبا عليها عبارة: املاك خاصة، دون إذن الملك فإنه سيد نفسه وأقفا في المحكمة.

وتوجهنا من نيويورك جنوبا إلى بالتيمور، ومن بالتيمور انطلقنا غربا. وبعد نصف ساعة توجهنا إلى الشمال. وقد تركنا أوتستراد نيو جيرسي - تيرنيباك وانطلقنا عبر طرق لايفغ مقابل السرفها. وهذه الطرق طيبة بالمطعمات الحادة ولقائن الدعاية الكثيفة لاختلاف الشركات والبوفيهات ومحضات البنزين والفنادق



• السيارة وسيلة النقل المحببة للأمريكيين

«خط البنزين بالويسكي أقصر طريق إلى الآخرة» لافتة تملأ طرق أمريكا

مجهزة بدعامات حديدية قوية من الداخل حتى لا تتحطم عند تصادمها مع سيارة أخرى أو شجرة أو حاجز. ويربط السائقون أنفسهم إلى مقاعدتهم بالأحزمة حتى يتفلقون حتى ترتفع السيارة في الهواء وتلف عدة مرات ثم تعود وترتطم بالأرض ثانية. وبعد ذلك يفك السائق الحزام ويخرج من غرفة القيادة ليحسب جمهور الأطفال والبالغين الذي يرد التحية بأفضل منها. وليست شركات التأمين هي الوحيدة التي تكافح حوادث الطرق. فرجال الدين أيضا، يروضون أبناء رعيتهم بعدم الاستعجال في الانتقال إلى احضان الخالق. وهم يتصورونهم أن وصلوا - أي يرسموا علامة الصليب على وجوههم بعد أن يجلسوا خلف المقود وأن يعضوا أمانهم إقنعة السيدة العذراء مريم. كذلك فإن شركات صناعة الويسكي تعمل على ألا يموت زبائنهم، لذلك فهم يتصورونهم بالا بشروا في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر إلى «ويسكي تيتشيز» ولأن نقابات العمال الأمريكية تحرس كل الحرص على سلامة أعضائها فإنها تتصمم بان يسيروا على الطرق في يوم العمل وأنوار سياراتهم مضاعة حتى يتذكر السائق المقابل المخاطر التي يحملها ذلك اليوم. ولا يتخذ منتجو الكلبة من العمال في مثل هذا اليوم، لذلك فإنهم انتجوا أغنية كيلومتر). ويقتل بالمرصاد لأولئك السائقين الذين يتخطون تلك السرعة نظام رادار وشرطة لإيرمان. لكن هناك تحديات مختلفة للسرعة حسب اختلاف الطرق.

ومدينة نيويورك هي الوحيدة التي يسمح فيها بالسير بأية سرعة يشاهها السائق، وذلك من أجل زيادة سعة الشوارع المختلفة بكل أنواع السيارات.

نصائح دينية

ويستثنى من تحديد السرعة سيارات الشرطة والاسعاف والسباق، خاصة تلك التي تشارك في سباق «ديموليشن ديربي». فهذه السباقات لها طرق خاصة وتشارك فيها سيارات مصممة لهذا الغرض تكون

غاردا مدينة نيويورك عشية يوم العمل. ففي عام ١٨٩٩ اتفق أرباب العمل مع نقابات العمال المتواظفة معهم على إعلان أول يوم اثنين في شهر سبتمبر عيدا. وكان المقصود بذلك هو إطفاء بريق عيد الأول من مايو - عيد العمل العالمي. ومنذ ذلك اليوم أصبح بإمكان العمال أن يخرجوا في رحلات يستمتعوا فيها بجمال الطبيعة ويقدموا الشكر لاولياء نعمهم الذين لولاهم لما كان يوم العطلات هذا... ولما كان لسبهم الخبز والسيارات....

وتكون الطرق الأمريكية في هذا اليوم مكتظة أكثر من المعتاد... ويث الراديو والتلفزيون نشررة التنبؤ الجوية والتنبؤ بعدد الحوادث المتوقعة. والغريب أن التشرة الحوادث تكون أدق من الأولى دائما. فقد كان متوقعا أن يتوفي ١٩٧٠ حواي ٥٣ شخصا، فتوفي بالفعل ٥١٤ شخصا.

فمن أين تأتي هذه الدقة في التوقع؟ إن كل فوضى قوانينها. ومضرب ملايين الناس ممن يجلسون وراء المقود يعتمد على ظروف معينة ومحددة: حالة الطرق بعد المطر والرؤية والضياب. وحالة السيارة الفنية، والظروف الخاصة بكل مقطع من الطريق... الخ. وبالنظر إلى تلك العوامل وبمساعدة نظرية الاحتمالات فإن الخبراء يستطيعون التنبؤ بعدد الحوادث بدقة كبيرة.

ومن أجل الخروج من نيويورك فإنه يتوجب علينا عبور نهر هوانا الذي يعلقا ثانيا عند حاجز لدفع اجرة المرور. وهنا قال لنا الشرطي الجالس في كوخ وأنا ادفع له التدوير: سق بحدرك.

وبعدما خرجنا من النفق اخيرا وأصبح بإمكاننا تنفس الهواء النقي علقتا ثانية عند حاجز لدفع اجرة المرور. وهنا قال لنا الشرطي الجالس في كوخ وأنا ادفع له التدوير: سق بحدرك.

ويمكن أن تدفع عن هذا الحاجز بأن تضع القطع النقدية المعدنية في جهاز أوتوماتيكي قضى الإشارة الضوئية الخضراء ويصبح بإمكانك مواصلة السير. وإذا حاول أحد المرور دون دفع ما يتوجب عليه فإن سافرة الانذار تطلق وينطلق شرطي على دراجة تارية وراءه فينتهي أمام هيئة المحكمة.

ولا يعطى الحاجز استثناء لأحد على الإطلاق. وعندما خرجنا من النفق كان الراديو يعلن أن رجال الملاحه «لويسفيل» أعلنوا احتجاجا جماعيا لانهم بينما كانوا مسرعين لإطفاء حريق علقا عند حاجز يتقدم من أوتستراد كينتاكي. وفي الوقت الذي كانوا فيه يتناقشون حول اجرة المرور كان البيت يحترق. لكن قانون الطرق الأمريكي الحديدي واضح كالسيف: ادفع ثم استعمل.

حظا سعيدا

وسارت سيارتنا في طريق يمتد عبر الصخور على الجانب الأيمن من هيدسون. وبعد عدة منطفطات وجدنا أنفسنا عند حاجز جديد - مسددا إلى أوتستراد نيو جيرسي. وسلمنا الموظفون هناك تذكرة مسجلا عليها مكان النشل وساعته. وفي منطقة الخروج من الأوتستراد كان هناك حاجز آخر وموظفون اخذوا تذكرتنا وقرروا المبلغ الذي يتوجب علينا دفعه. وعندما انحلتف من الأوتستراد عند بالتيمور

الآن لدى بن حم للسيارات

عروض لا تقبل المنافسة

تقسيم مريح - بدون دفعة أولى - ادفع فقط ١٤٤٥ درهما شهريا واقتن سيارة لاتضاهى من فئات

مجانا

- تأمين شامل لمدة عام كامل من شركة الظفرة للتأمين
- رش بمضاد للصدأ مكثول ٥ سنوات
- كفالة للسيارة لمدة سنة واحدة أو ٤٠٠ كيلومتر
- ٣ فحوص صيانة دورية
- استلام وتسليم السيارة في أوقات الصيانة

بن حم للسيارات

شارع الشيخ خليفة - أبوظبي - هاتف ٣٣١٣٧٠

من
الأفكار

رأى الناس
مجموعة من الأفكار
١٩٨٩م
هاتف: ٤٦١٨٠٠
إشراف: عبد الله رشيد

الذي سترك فيه هذه الانقاض أو سترك في سيستغرق مدة طويلة؟
التجربة... لا تستطيع المكم عليها فهي تجربة وليدة وليس المهم هدم البناء في سبع ثوان فقط بل المهم كم من الوقت يستغرق أعمال الانقاض ثم نقلها بعد ذلك... ونرجو ألا يطول هذا الوقت.
ومرجبا بكل جديد... وسريع وعفد وعمل فوق أرض بلائنا.

غواص

البنات المجاورة فإن التكنولوجيا التي استخدمت في عملية الهدم ضاع أثرها فانقاض البناء مازالت جائحة على الأرض. بل إن هذه الانقاض أغلقت الشارع المجاور لها وأصبحت مرتعا للأطفال يلعبون فوقها مع وجود كل الاخطار التي قد تلحق بهم.
والسؤال الآن... ما الفائدة من استخدام أحدث اساليب العصر في هدم البناء إذا كانت الانقاض ستظل أياما أو شهورا، وما هو السر في الاستعجال باستخدام هذه الطريقة - أيا كان الحكم عليها - إذا كان الوقت

للمرة الثانية تجرى في ابوظبي عملية هدم بنائية متعددة الطوابق وفي مكان مأهول بالسكان بواسطة الديناميت. وتم استدعاء خبير سويدي لمدة ٤٨ ساعة للإشراف على عملية التفجير واستقرت أجهزة الدفاع المدني من مطاوع وأسلاف وشرطة.
ونجحت التجربة. وتم هدم البناء الشامخ في سبع ثوان وانهار المبني في غضة عين.
وعلى الرغم من الإزعاج الذي سببه هدم البناية بهذا الأسلوب السيئ، ويرغب الخوف الذي أصاب سكان

رئيس قسم الصحة بدائرة بلدية أبوظبي : رقابة مستمرة دون انقطاع على محال بيع المواد الغذائية

تلقت صفحة رأي الناس، من السيد عبدالله الانصاري رئيس قسم الصحة بدائرة بلدية أبوظبي ردا على ما نشر يوم الجمعة الموافق ٧ من يوليو ١٩٧٩ في زاوية من الاعمال للاخ «غواص» والتي جاء فيها:

مع تزايد حرارة الصيف وارتفاع درجة الرطوبة تزداد احتمالات تأثر المواد الغذائية في الاسواق والمحال التجارية بالتلف والتلوث.

وفي الصيف يكثر العثور على كميات كبيرة من المواد الغذائية التالفة، سواء كانت هذه المواد مملحة أو فواكه أو خضروات أو المشروبات الغازية والصغير.

والمسئولية التي تقع على عاتق اقسام الرقابة في البلديات مسئولية جسيمة لمنع وصول المواد الغذائية التالفة الى ايدي المستهلكين، ومن هنا فلا بد من تشديد الرقابة على الاسواق ومحال البقالة واسواق الفواكه والخضار والتأكد من انها تلتزم

شكرا لتفزيون أبوظبي

تقدم رابطة مشجعي المريخ بالدولة بجزيل الشكر والعرفان لاسرة تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي لنقله من ام درمان مباراة فريق المريخ بطل السودان وفريق باترونج الجالية السودانية ويحسون بالشكر مراقبة البرامج الرياضية بالتلفزيون.

سكرتير رابطة مشجعي المريخ - بابوظبي

بالهاتف

تلقت زاوية بالهاتف مكالمات من الاخ محمد عبدالله من سكان منطقة الشهامة يقول فيها: قامت الجهات ذات الاختصاص باقامة طريق يربط بين منطقة الشهامة وأم النار وهو طريق جديد وفر كثيرا من الوقت والمسافة على مستخدميه الامر الذي ادى الى زيادة حركة السير عليه.
ولكن ما اود ان الفت اليه الانتباه هو ان بجوار هذا الطريق تم شق خور ولا يوجد بين الطريق والخور اية حواجز أو اسوار أو لافتات تحذير للسائقين وهذا الخور منخفض عن الطريق مما يعرض حياة السائقين لخطر السقوط فيه.
لذا نأمل العمل على سرعة اقامة سور ووضع لافتات تحذيرية حتى لاتقع اية حوادث على هذا الطريق.

أضرم صوتي إلى هذا الاقتراح

أضرم صوتي الى صوت الاخ محمد الظاهري المنشور بصفحة رأي الناس، يوم الاثنين الموافق ١١ من سبتمبر تحت عنوان «اقتراح جدير بالدراسة» والذي جاء فيه:
نحن مجموعة من المواطنين نود ان نطرح مشكلتنا هذه على دائرة المرور في ابوظبي وهي بخصوص السائق الذي نستخرج له تأشيرة عمل ويحضر الى الدولة على حساب كفيله ويتقدم الى اختبارات الحصول على رخصة القيادة ويحصل عليها.. هذا السائق الخاص بعد ان يحصل على رخصة القيادة يبدأ في البحث عن عمل لدى كفيلا آخر من أجل زيادة راتبه.
المواطن الذي تعب في احضار هذا السائق من بلده وجعله يحمل اقامة ورخصة قيادة يهرب منه بعد ذلك للعمل في مكان اخر نظرا لانه يحمل رخصة قيادة سارية المفعول لمدة عامين على الاقل.



هل من حل لهذه المشكلة.. ؟ !

الشراء ويعتذر عن عدم قبوله !!!
طلبت منه مراجعة المسئول... ذهبت الى المدير المختص وبعد مناقشة قصيرة جدا كان رده: اذهب الى وزارة المالية والصناعة وقل لهم ان المدير يرفض طلب الشرء
اننى اتساءل: ماذا افعل واياهم الاجازة تمضي ولا اعرف كيف اتصرف في هذا الموضوع... تحسسين عفيفي

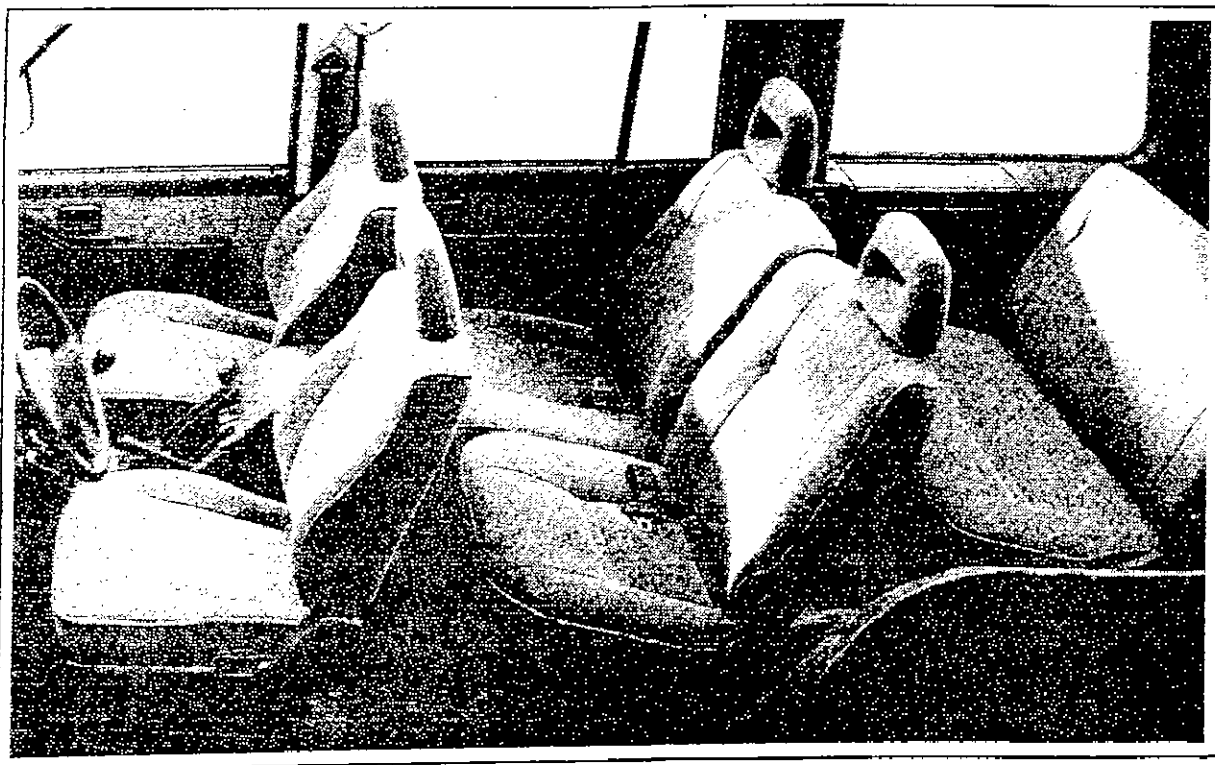
هناك اتفاق بين وزارة المالية والصناعة ودائرة المشتريات على ان جميع اوامر شراء بطاقات السفر لجميع وزارات الدولة تتم من خلال شركة طيران معينة.

وقد صدر في تاريخ ٧/٧/١٩٨٩ امر شراء من وزارة المالية والصناعة للشركة المعنية من خلال احدى الوكالات العاملة في ابوظبي يتم تسليم الامر الشرء في اليوم نفسه الى الموظف المسئول في الوكالة... طلب منى الموظف

نيسان باترول ١٩٩٠

وصلت الآن

تعال، وجرب رفاهية وترف داخلية نيسان المعفمة بالترف البالغ... تنجيد فخم من القماش المخمل الرائع، مساند رأس جديدة، عجلة قيادة آلية قابلة للأمانة، نوافذ آلية، مرايا أبواب بالتحكم الكهربائي ولوحة قيادة رائعة التصميم تفتح أمامك أفقا جديدة متكاملة من متعة القيادة... سواء كنت تقود في الكثبان الرملية الصحراوية أو داخل المدينة. نيسان باترول. لاشي، يضامها إطلاقا !



أنت مدعو لحضور حفل التقديم الرسمي لسيارة نيسان باترول ١٩٩٠ اليوم في الساعة الخامسة مساء في معرضنا ببدي.

تكن هدفك الأول ! انك تستحقها فعلا !



الشركة العربية للسيارات

ص.ب. ٢١٢٨، دبي، هاتف: ٢٢٢٢٢٢ (٥ خطوط) ٢١١٢١٢ (٥ خطوط) توكس: ٤٥٤٨٤ مروان إبي فاكس: ٣٣١٤٥٠
برج النوام: ٤٤٠٦٠٧ الشارقة: ٤٤٤٤٤٤ عجمان: ٤٢١١٦٦ أم القيوين: ٦٦٦٦٠٨ رأس الخيمة: ١٦٦٦١
الفجيرة: ٢٢٨١٨ الجديد: ٨٢٢٦٨١ خورفكان: ٨٥٨٤٢

الصراع على المادة يجعل «الرجل في خطر»

○ في إطار كوميدي تدور أحداث الفيلم السينمائي الجديد «الرجل في خطر» الذي كتب قصته شخصي حافظ ويخرجه نجدي حافظ، ويتقاسم بطولته جميل راتب ومحمود الجندي وفلانة صديقي ويبدأ التصوير خلال الأسبوع الأول من أغسطس.

وتدور أحداث الفيلم حول صراع الإنسان مع المادة وتأثره بالعوامل الاجتماعية الناشئة عن هذا الصراع في فترة السبعينات.



● هالة صديقي



«روحين في جسد» يصور في جنوب سيناء

○ يدخل المخرج السينمائي سعد عرفة الاستوديو أوائل الأسبوع القادم لتصوير فيلمه الجديد الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار «روحين في جسد» ويتقاسم بطولته محمود ياسين وفاروق الفيشاوي ومهما هالة فؤاد. وقد اختار سعد عرفة محافظة جنوب سيناء لتصوير مشاهد الفيلم الخارجية وذلك لإبراز الجو الحار في الفيلم حيث أنه يدور في إطار رومانسي يتناول حياة بين اثنين أصبحا يمثلان روحين في جسد واحد.



بسملة... سناء جميل!

○ أسندت إلى الممثلة القديرة سناء جميل بطولة سباعية فيديو جديدة اسمها «بسملة» تأليف صلاح عبدالستار وإخراج محمد الشال تشاركها البطولة صابرين مع صبرى عبدالنعم وأحمد ماهر.

فرقة مسرحية طليعية بالأكاديمية المصرية

○ أعلنت أكاديمية الفنون المصرية عن الانتهاء من تكوين (الفرقة الطليعية للفنون المسرحية)... وقال الدكتور فوزي فهمي رئيس الأكاديمية أن الفرقة ستبدأ نشاطها مع بداية العام الدراسي القادم.



الحصامي... محمود يسلمين

○ ملوحة الكتابة انتقلت عدواناً مؤخراً إلى الفنان محمود ياسين الذي وضع كتاباً أيضاً فضل فيه ملائسات الحرب الخفية التي تعرض لها منذ لحظة تعيينه مديراً للمسرح القومي وحتى لحظة تقديم استقالته.

الذين اطلعوا على الكتاب أكدوا أن محمود يرحل عن موقفه كمدير للمسرح وقدم أدلة حسية واضحة حول وضع المسرح القومي قبل وبعد تعيينه، ويحل التحسينات الكبيرة التي أدخلها عليه منذ توليه منصبه. كما تطرق محمود إلى ذكر العناصر الهدامة التي تسعى إلى تكميل المؤسسات الحكومية حتى لا تحقق أي نجاح وتبقى عالقة على الخربة.

محمود الذي عاد إلى مزاولة نشاطه السينمائي، أكد مرة أخرى في كتابه أنه لم ينس مهنته الأصلية وهي... الحماة.



● سعد جواد



● لفظة من «ليل والذئب»

سعاد جواد: مسرح ليلى.. طفلي الأول الذي ارتبطت به اللغة العربية الفصحى أجمل ما يقدم للطفل

المختصين بمسرح الطفل بأن طبيعة الدور هي التي تحدد ذلك والجميع يصلح للتمثيل في مسرح الطفل إذا كان الدور ملائماً ومدروساً بشكل جيد. وبالنسبة لدوري في مسرحية ليلى والذئب فإن دور ليلى في اعتقادي من الصعب استناده لطفلة لأن العمل المسرحي يتطلب التفرغ والتفاني في كافة الامارات، وهذا الوضع لا يمكن لطفلة أن تتلأم معه خصوصاً وأن العمل كان أثناء العام الدراسي.

□ لك أيضاً تجربة في الغناء للطفل، ما هي امكاناتك في ذلك وكيف ترى الأمر؟

□ أنا أؤمن أن أقدم كل ما يسعد الطفل من غناء وإخراج وتمثيل، كل ما شأنه أن يصرف الطفل عن ألعاب العصر الإلكترونية الجامدة ويغود إحساسه وقلبه إلى المسرح ليتعلم ويحب ويحس بالفن والجمال، لهذا سأعطي للأطفال كلما سمحت الظروف ويوجدت العمل المناسب.

□ حصولك على جائزة أفضل مخرج في مهرجان الطفل الأول الذي أقيم في السويس، ماذا يعني لك؟

□ حصولي على لقب أفضل مخرج في مسرح الطفل في المهرجان العربي الأول في مصر، هو أعز حلم كنت أطمح إلى تحقيقه، ليس بسيطاً ولا مبنياً أن ألق إلى جوار أكبر المخرجين العرب وأنا أصغرهم سناً وتجربة وأحمل هذا اللقب، لا أعرف كيف أصف مشاعري في تلك اللحظة... وددت لو استطعت الطيران... إحساس بالفرة والسعادة لا مثيل لهما، إحساس جعلني أنسى كل لحظات الإحباط واليأس التي مررت بها في تجربتي مع مسرح الإمارات، عدت وكأنني إنسانة جديدة أخرى عندما استعددت لتحمل أي شيء من أجل مسرح الأطفال الرائع.

□ إلى أين تمضي طموحاتك وخطتك بعد ذلك؟

□ أؤمن أن استمر في تقديم أعمال هادفة للأطفال إلى أن أرى اليوم الذي يقل فيه الناس على المسرح باعتزاز مقتنعين بدوره في بناء الإنسان والمجتمع... أمنيائي لا تنتهي أبداً... وأخطط لأعمال جديدة ولكنها لا تتحقق إلا بوجود ميزانية للمسرح ودعم معنوي أيضاً وأناس يعطون لصاحب الرسالة حقه من التقدير والاعتزاز.

■ هناك وسائل جيدة وناجحة تمتلك تقنية عالية، هي في عمومها مادة صالحة للوصول إلى الطفل، هناك الكاتب الجيد الذي يستطيع تحويل الفكر أو قضايا الطفل إلى عمل المعاصرة أو أي فكرة طيبة إلى عمل ناجح، الممثل الأول لنجاح العمل هو الكاتب وامكاناته وأحاساسه واحتياجات الطفل النفسية والعقلية. ويزخر مسرح الطفل بالأغاني والرقصات الاستعراضية التي تضفي البهجة على نفوس الأطفال إذ أنهم ميالون للمسرح أكثر من الجود.

وفي اعتقادي أن اللغة العربية الفصحى هي أجمل ما يقدم للطفل العربي لأنها لغة غنية وجميلة ولديها إمكانيات مخاطبة الطفل.

□ لك تجربة في تمثيل دور طفلة... هل انت مع الرأي القائل بأن على الكاتب أن يخلو للصغار؟

□ طرحت هذه القضية في المهرجان الأول لمسرح الطفل أنفق جميع الجود.

ومسيرة البناء وسعادة من زجاج ومستقبل السعيد، هذه أعمال تليفزيونية، أما الاداعية فكتيرة أذكر منها مسلسل صور عائلية والكنز والساحرة.

□ التعامل مع الطفل عن طريق المسرح فن على درجة عالية من الكبار أن يخلو للصغار؟

□ طرحت هذه القضية في المهرجان الأول لمسرح الطفل أنفق جميع الجود.



نسيت لحظات الاحباط واليأس.. حين حصلت على جائزة أفضل مخرج

تحدثت سعد جواد عن بداية التجربة وهذه المسيرة التي اختارها ونجحها كرسالة يقدمها فيها للطفل العربي في الامارات زاده من الفكر والفن والتسلية والإبداع الجاد عبر «مسرح ليلى» للطفل.

تقول: في إحدى الإسميات كنا أنا وعبدالله في الكويت وكان ذلك عام ١٩٨٢ حين أخبرني بأنه ينوي أن يكون فرقة مسرحية خاصة للأطفال في أبوظبي، في أبوظبي، فشككت حينها واتهمته بالخيال والبعد عن الواقع لأدراكي مدى صعوبة تنفيذ مثل هذه الفكرة حالياً. وبإصراره وعناقه قام فعلاً بتأسيس مسرح ليلى للطفل في نفس ذلك العام.

مسرح ليلى ارتبط بنفسى وأحاسيسى كأنه طفلي الأول الذي يحتاج مني إلى الصبر الطويل والجهد الكبير لينمو ويقف على قدميه. وينفس الوقت فإن هذا المسرح له الفضل الكبير على لأنه أعطاني فرصة العمل وإغناء التجربة لأن العلم وحده لا يكفي أبداً، لابد من صقل المهوية بالعلم والتجربة أيضاً.

□ فما هي الأسباب التي دفعتك إلى احتراف الفن وما هو تقديرك للشووط الذي قطعته في مسيرتك الفنية؟

■ ربما اخترت هذا المجال الصعب لدواعي داخلية، وقد بدأت مسيرة الاحتراف بعد تخرجي من أكاديمية الفنون الجميلة فرع الاخراج والتمثيل في بغداد عام ١٩٨٠. وكان عملي الأول كمحترفة مع المسرح القومي العراقي حين شاركت في التمثيل في مسرحية مجالس التراث اخراج محسن العزاوي وشاركت مع الفرقة في مهرجان أقيم في المغرب وتونس في نفس السنة. بعدها صار تواصلني مع مسرح الامارات في

أشرف سيف.. مطرباً بموافقة النقابة!

○ إضام الممثل المصري الشاب وأشرف سيف، إلى قائمة المطربين المسرح من على درجة عالية من الكبار أن يخلو للصغار؟

□ طرحت هذه القضية في المهرجان الأول لمسرح الطفل أنفق جميع الجود.

بدا أشرف الأعداد لأول شريط كاسيت بصوته في نفس الوقت انهالت عليه العروض الغنائية الاستعراضية في السينما والتلفزيون.

أشرف.. نجل الممثل الكوميدي المعروف «وحيد سيف» الذي يشاركه حالياً - ولأول مرة - بطولة مسرحية (بولتيكا) التي تعرض الآن من إخراج جلال الشراوي.

● أشرف سيف مع محسنة توفيق في تمثيلية.. قيد من فضة.

«تمن الظل» مسرحية غزوة غير تقليدية



● عمر قلاف، في الوسط، مع زهير حسن وأميرة محمود في مشهد من المسرحية.

عمان - عزمي خميس: تعرض على مسرح عمان المختلفة منذ شهر تقريباً مسرحية «تمن الظل» للمخرج المسرحي المعروف حاتم السيد. ومن اقتبس عبد اللطيف شمس.

السيد في هذه المسرحية بالنسبة لحاتم السيد كمخرج، أنها المرة الأولى التي يقدم فيها على إخراج عمل مسرحي لكاتب غير معروف وغير مشهور. حيث اعتاد حاتم السيد طوال خمسة عشر عاماً على إخراج مسرحيات لأسماء كبيرة ولامعة، وخاصة من المسرح المصري كمحمود دياب، نجيب سرور وغيرهما.. وهذا يدل على أن حاتم السيد قد امتلك - مصيداً من خبراته الطويلة جعله قلب المعادلة بحيث يصنع من النص البسيط عملاً ناجحاً، يدل أن يتكوى المخرج المبتدئ على نص شهير.

الامر الثاني.. أنها المخرجة الأولى التي يقدم فيها المخرج عملاً كوميدياً، وهذه إضافة جديدة لخبرات حاتم السيد.

وثالثاً.. فإنه استخدم في الاخراج اسلوباً بسيطاً وكذلك في الديكور، وتعتمد على الاضاءة بشكل رئيسي لتشكيل الجو العام للأحداث دون اللجوء إلى التعقيد والديكورات المبهرة.

.. إلى المعاصرة يقول حاتم السيد: أن الاسلوب الذي اتبعته في إخراج هذه المسرحية هو بمثابة دعوة للخروج من التقليدية الكلاسيكية إلى المعاصرة مروراً بالبساطة والصدق في طرح الموضوع وتجنب استيلاء المشاهد واستغفاله بوضع ديكورات تقليدية ممل.

ماذا تقول المسرحية تحكي المسرحية عن حتمال يؤجر حصاره إلى طبيب يذهب لمعالجة مريض في القرية، وأثناء الرحلة، ويشد الحصر يرغب الطبيب في الاستراحة في ظل الحمار، فينشب خلاف حاد بين الحمار والطبيب.. فالحمار يريد أجراً إضافياً للظل.. على اعتبار أن المجاور شيء.. وظله



● عمر قلاف والحمار، وحاجس حسين، «الطبيب»، في مشهد من مسرحية تمن الظل.

تمثال بريطاني بخامات

مصرية.. هدية للأوبرا

○ قدمت وزارة الخارجية البريطانية تمثالاً - هدية - للأوبرا المصرية.. ليقام في مناسحا الجديد.. التمثال قام بنحته النحات البريطاني (ستيفن فوكس) الذي ظل متمكناً في الاستديو الخاص به في مدينة الغرقة المصرية لمدة أشهر حيث استخدم الخامات المصرية من مناجم جبل الدخان وأم أنجال.. وهي خامات لم تستخدم منذ العهد الروماني.

الهجرة الى القاهرة

○ «الفن والحرب... لا يجتمعان أبداً في مكان واحد».. هذا ما تقوله الفنانة اللبنانية الأصل ايمان التي استقرت نهائياً في القاهرة، وهذا أيضاً ما يؤمن به كثيرون من أهل الفن في لبنان الذين هاجروا الى اراضي الله الواسعة. المطربة صباح مثلاً استقرت مؤقتاً في القاهرة مع زوجها وابنتها. كذلك المطربة مادونا التي تلاقى

في مكان واحد.. لا يجتمعان أبداً في مكان واحد.. هذا ما تقوله الفنانة اللبنانية الأصل ايمان التي استقرت نهائياً في القاهرة، وهذا أيضاً ما يؤمن به كثيرون من أهل الفن في لبنان الذين هاجروا الى اراضي الله الواسعة. المطربة صباح مثلاً استقرت مؤقتاً في القاهرة مع زوجها وابنتها. كذلك المطربة مادونا التي تلاقى



○ ايمان



○ صباح

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر



○ للقاء من المهرجان



٢٤٠ فيلماً و ٧٠ دولة
٥٠٠ فنان وفنانة في المهرجان

أفلام منظمة التحرير الفلسطينية في المهرجان

ومن الجليل والمطلوب والمربوب فيه أن تشترك السينما الفلسطينية في المهرجان بإشراف من منظمة التحرير الفلسطينية التي ترفع أعلام السلام مع انتفاضة الطوب والحجارة لأطفال فلسطين في مواجهة الاندال الصهيونية.. ووجود السينما الفلسطينية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر كسب كبير ومائل في ظل الظروف السياسية العالية التي يتعاطف فيها العالم كله مع الشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية. نرى لفلسطين وفلسطين بالهيب، وهو من أخرج المخرجة الألمانية المتخصصة لقضية فلسطين «مونيكا مورو» وصيف فلسطيني حاره وهو من أخرج ناظم جباري وحتى الآن تصل الى إدارة المهرجان.. عدة أفلام تسجيلية عن انتفاضة أبناء شعب فلسطين في الأرض المحتلة تعرضها جنباً الى جنب مع الأفلام السينمائية الروائية.

في المهرجان ٢٤٠ فيلماً و ٧٠ دولة و ٥٠٠ فنان وفنانة

ويشارك في المهرجان أكثر من ٧٠ دولة من مختلف دول العالم وصل عددها حتى الآن ٦٣ دولة واشتركت بـ ٢٤٠ فيلماً.. والطريف أن يصل عدد نجوم ونجمات العرب والعالم الى حوالي ٥٠٠ وهذا حشد كبير جداً. وهذه الأفلام المتواجدة في المهرجان يمكن تواجدها كالاتي: الأفلام التي انتجت هذا العام وحصلت على جوائز في مهرجانات عالمية أو أوسكار مثل فيلم «ضوء القمر» من أخرج المخرج «نورمان جويسون» وحصلت فيه بطلته «شير

المهرجان.. لطريف المونتاج وهو والده أنتجا للسينما عدة أفلام في العالم أبرزها في بريطانيا «كسارة البندق».. و «كوديا» ويكرم مهرجان القاهرة هذا العام أيضاً المنتج السينمائي المصري الأصل «انطوان غنجة» ومعه المخرج «رونالد شعاع» ومعا معاً أنتجا مجموعة من الأفلام أحدثها فيلم «الحداية السوداء» بطولة ايزابيل هوير.. ويعرض في المهرجان، ومن سوريا المخرج السوري جان بيطار ومخرج الفيلم السينمائي الفنلندي «البحث عن السراب» ومن المقرر حتى الآن أن يعرض في المهرجان.. ومن سوريا أيضاً المخرج «بشار شبيب» وهو مقبل من سنوات في كندا وقام بإخراج الفيلم الكندي «المضي» والمتمتع ويعرض في سينما المهرجان ويتواجد في المهرجان المنتج السوري «نادر الأتاسي» وهو الذي شارك «جابريل بوسناني» إنتاج العديد من الأفلام الفرنسية أبرزها.. «دماء الآخرين» من أخرج كلودشا برونو و «لويزيان» من أخرج اخرج فليب ديبروكا.. ومن المقرر أن يعرض في مهرجان القاهرة السينمائي يقدم الفنان السوري دريد لحام بطولة الجزء الأكبر منها ومن الملحن غنة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر هذا العام - أن يكرم دريد لحام تكريماً يليق بمكانته الفنية البارزة ويعرض له في المهرجان أفلامه «الرجل المناسب، خياط السيدات، الصدور، اللص الطريف» غرام في استبايل، غصير اللؤلؤ، مسك وعنبر» وسيحصل دريد على شهادة تقدير رفيعة. ويعرض للمخرجين الجزائريين مرزاق علوش ومهدي شرف عدة أفلام مثل «بابونج» و «حب في باريس» - ميلودراما صقلية بالرومانسية ويصل الى المهرجان المخرج المصري «كريم شكرى» الذي يعيش خارج مصر من سنوات طويلة ومعروف أنه أنتج عدة أفلام مرموقة فنياً مثل فيلم «النحل» وفيلم «شكر يا شيطان».. والطريف أن الذي أخرج الفيلم الأخير هو المصري الأصل أيضاً «أندريه فاروجي».

ويشارك في المهرجان أكثر من ٧٠ دولة من مختلف دول العالم وصل عددها حتى الآن ٦٣ دولة واشتركت بـ ٢٤٠ فيلماً.. والطريف أن يصل عدد نجوم ونجمات العرب والعالم الى حوالي ٥٠٠ وهذا حشد كبير جداً. وهذه الأفلام المتواجدة في المهرجان يمكن تواجدها كالاتي: الأفلام التي انتجت هذا العام وحصلت على جوائز في مهرجانات عالمية أو أوسكار مثل فيلم «ضوء القمر» من أخرج المخرج «نورمان جويسون» وحصلت فيه بطلته «شير

ويشارك في المهرجان أكثر من ٧٠ دولة من مختلف دول العالم وصل عددها حتى الآن ٦٣ دولة واشتركت بـ ٢٤٠ فيلماً.. والطريف أن يصل عدد نجوم ونجمات العرب والعالم الى حوالي ٥٠٠ وهذا حشد كبير جداً. وهذه الأفلام المتواجدة في المهرجان يمكن تواجدها كالاتي: الأفلام التي انتجت هذا العام وحصلت على جوائز في مهرجانات عالمية أو أوسكار مثل فيلم «ضوء القمر» من أخرج المخرج «نورمان جويسون» وحصلت فيه بطلته «شير

مرة أخرى.. مع اللقاءات الدولية السينمائية في العاصمة المصرية.. القاهرة افتتح فيها رسمياً مهرجانها السنمائي الدولي الثاني عشر وازدانت شوارعها الرئيسية بأعلام الدول المشاركة في المهرجان.. خاصة المنطقة الواقعة بجوار دار الأوبرا الجديدة - وحيث يجتبر أحد الفنانين الكبار فيها - الملتقى الصحفي وأيضاً حيث ينزل معظم أعضاء الوفود السينمائية الدولية والعربية فيه - وتقام به كافة الندوات حول الأفلام والمؤتمرات الصحفية والفنية.. وواضح أن القائمين على أمر هذا المهرجان الذي عاد للدولة اشراقاً عليه - يحاولون في كل مرة - في كل عام منذ استلام مهمة الاشراف عليه تلامي السليبيات التي تكون قد حدثت في العام الذي مضى - وهكذا في محاولة الوصول نحو الأفضل والأحسن.

وقبل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر هذا العام - عقد سعد الدين وهبة عدة لقاءات صحفية موسعة أبرز فيها كل ما يتعلق بتنظيم المهرجان والدول المشاركة فيه وأجاب على كل التساؤلات التي طرحت.

ومن أبرز وأحب الأمور التي نفس أن أجد السينما العربية ممثلة في المهرجان بشكل فيه معنى المشاركة بالقضايا الوطنية وهذا يحدث بالفعل في مهرجان هذا العام متلاقياً ما كان قبله.

ومن المقرر تكريم بعض السينمائيين العرب في المهرجان - من هؤلاء الكبار الذين استطاعوا أن يغزوا العالم بالأفلام السينمائية المميزة والتي وضعتهم جنباً الى جنب في صفوف السينمائيين العالميين في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية.. وعلى قمة هؤلاء يأتي المخرج والممثل مصطفى العقادة وهو الذي عرف في العالم بأنه صاحب فيلم «الرسالة» - وقدم مجموعة من الأفلام المرموقة كمنجج وكخرج منها فيلم «عمر المختار» «هالوين» الأجزاء الأربعة. والمنتج السوري تحسين القوادري ويقدم نجلة أنور القوادري فيلماً اسمه «مخرج الزمن» إنتاج مشترك بين إنجلترا والقاهرة.. وهو لا يعرض في

٤٥ مليون دولار وأن الاستعداد لانتاج هذا الفيلم كان منذ حوالي سبعة أعوام.

نجيب محفوظ في المهرجان

تقرر في آخر لحظة إقامة احتفالات خاصة بالروائي والأديب المصري الكبير نجيب محفوظ عن طريق إقامة بانوراما متنوعة لأفلامه التي عرضت في السينما أو التي قام بكتابة السيناريو الخاص بها، ووجهت إدارة المهرجان الدعوة للكتاب الكبار لحضور المهرجان في افتتاحه.. وهي فرصة بالغة تدير طيبة خاصة لن استجاب نجيب محفوظ لقبول الدعوة حتى يكتم العالم في مصر أيضاً على أن يدار الحوار المطلوب في مؤتمر صحفي على بين الفأز في مصر جازة نوبل العالمية.. هل تغفل ؟

رحب تقي المثلث الجديد في مصر زكريا سليمان في بيان وزعه قبيل الافتتاح بصيف المهرجان باسم كل الفنانين المصريين.. والطريف أن بعض الفنانين المصريين اعدوا أوراقاً خاصة مكتوبة باللغات الأجنبية للترحيب بنجمات العالم في مصر في مهرجانها. المثني المصري الكبار من أمثال سعاد حسني وعادل إمام وحسين فهمي وفردوس عبد الحميد وعلاية عبدالعزيز والمخرج يوسف شاهين والمخرج على بدرخان لحضور مهرجان هذا العام مع غيرهم من المتتبعين عن حضور مهرجان العام الماضي بسبب القانون الذي يطلق عليه «المنبوذ» رقم ١٠٢.. فهل تنتج هذه المحاولات ويتخذ هؤلاء عن مواقفهم هذه؟

حتى الآن لا تظهر أي بادرة على حضور سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة لافتتاح المهرجان.. أو حتى المشاركة فيه، ولا ندري سبباً يحول دين حضورها في كل عام ماعدا العام الذي تم فيه افتتاح دار السينما الخاصة بها في «الروضة».. نحن في حاجة الى تواجد نجمة كبيرة مثل فاتن حمامة في هذه المهرجانات السينمائية الدولية.

فرنسا والارجننتين وإسبانيا وبعض الدول الأخرى في المجموعة الأوروبية.. بالإضافة الى دولة الامارات العربية المتحدة بهم «حطات التلفزيون الخاصة بهم بتغطية كافة أحداث مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر هذا العام.

مازالت وفود العالم السينمائية تتوافد على المهرجان في القاهرة ومن الوفود العربية التي وصلت القاهرة حتى الآن وفد الكويت وفود اليمن الديمقراطية واليمن الشمالية ولبنان ووفد الأردن والمخرجة اللبنانية الأصل «جاكلين» التي تعيش في باريس ويعرض لها فيلم «حياة مستدة» كما وصل المنتج والمخرج الجزائري مصطفى العقادة الذي أخرج كما ذكرنا من قبل للسينما فيلماً الرسالة وعمر المختار.. كما وصل في ساعة متأخرة الوفد التونسي.

ومخرجين وفنانين وفنانات مع الصحفيين والجامعيين أيضاً من عشاق السينما ورويتها وستقام ندوات مخصصة تعرض للقرصنة وسرقة الأفلام ومقوماتها الخطيرة.. وتعرض بعض الندوات للانتاج السينمائي المشترك ويشارك فيها نجوم الانتاج والاخراج العربي في المهرجان.

سوق تجارية لأول مرة في المهرجان

وكثيراً ما طالبنا في المهرجانات السابقة بالسوق التجارية الخاصة ببيع وشراء الأفلام.. وأن هذه فرصة لتعرف المجتمع العالي على الفيلم المصري والعربي.. وهذا العام تحقق الرجاء وتواجدت سوق دولية بـ ١٩ دولة من بينها فرنسا ويوغسلافيا واليونان والصين والكويت والأردن.. وتسد الشركات العالمية للانتاج السينمائي رسماً قدره ٢٠٠٠ دولار.

فيلم الافتتاح

وكم طالبنا في كافة المهرجانات السابقة للسينما في مصر - أن يكون فيلم الافتتاح مصرياً أو عربياً.. وهذا حق الدولة المضيفة وأن هذه فرصة كبرى أيضاً للتعرف على السينما المصرية والعربية أمام كل حشد المجتمع في يوم الافتتاح لكننا نضع الفرصة بانتفسا - ومن المقرر عرض فيلم «الأرنب» وهو أمريكي في «الافتتاح» أخرج المخرج الأمريكي «روبرت زيميكس» ويلعب بطولته «بوب هوسكينز» أفضل فنان ممثل في مهرجان كان العام قبل الماضي، ونال الجائزة من دوره في فيلم «مونياليزا».. ومن روجيه، يحقق معجزة كبيرة في إيراد الكبر الضخم.. فهو حدث فني رفيع المستوى العالمي ويتوقع على أفلام كثيرة مثل «راسمو» و «ستالون» و «ريكي».. ويقولون عنه في أوروبا وأمريكا أنه «نجم العصر» حيث هو إنتاج مشترك بين عبقري السينما «سبييرج» وأفلام «مالت ديزني» وهم يقيمون الأفراح واليالي الملاح في هوليوود بمناسبة مرور ستين عاماً على مولد شخصية «ميكس» وكان قرار «جيفري كاتزبرج» الرجل الهام مع ال ديزني أنه لا بد من المشاركة في إنتاج الفيلم بالإضافة الى الاخراج.. ويعتبر هذا الفيلم من الأفلام الهامة جداً بالنسبة للرسم المتحركة بصورت تقرب من الانسان نفسه.. بل هو أول فيلم سينمائي في العالم تتحرك فيه الرسوم المتحركة وتشارك أبطال الفيلم البطولة!

ويطل هذا الفيلم «الأرنب» ووجهه من الشخصيات الشهيرة والمزغوبة في عالم السينما ويعتبر الفيلم هو السوء الذي يجمع شخصيات الرسوم المتحركة وتذكرنا بأسماء بطولته وسوسو وتوتو والعلم دهب وميكس.. والمثير عن هذا الفيلم كما ودعوا علينا ما يخصه ضمن كتيب المهرجان.. أنه استعان بعدد ١٠٣٥ رسم كارتون وبلغت ميزانيته حوالي

باتنوراما السينما المكسيكية وتقدم إنتاجاً سينمائياً جديداً فيما تعرضه سينما المكسيك الى حد ما!

صيف المهرجان

من أبرز نجوم ونجمات العالم المقرر حضورهم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر - هذا العام - «أندريهلاوسكي» المخرج البولندي الشهير والنجم الايطالي المعروف عالمياً «جيان ماريا فولنتي» ومن المقرر أن يكرم المهرجان بشكل كبير، وقد عرض له مهرجان السينما الحادي عشر في مصر فيلمه الهائل «قصبة مورو» الفائز فيه بجائزة أفضل ممثل في مهرجان برلين العام الماضي.. وصفق له العالم كثيراً فيه والايطالية النجمة «أوريليا موتي» وبمعها من اسبانيا تاتي «انجيلا موليتاسوف».

دول تشترك في المهرجان للمرة الأولى

الطرف أن دول العالم تتسابق لحضور مهرجان القاهرة الدولي الثاني عشر هذا العام.. وتوجد دول تشترك فيه لأول مرة مثل: ساحل العاج، وماليزيا، منجوليا، الصومال، المكسيك، البرازيل، وفنلندا.. وهذا الأجناسب من المشاركين في المهرجان - ويعتبرون من النجوم الكبار رجالاً ونساء.

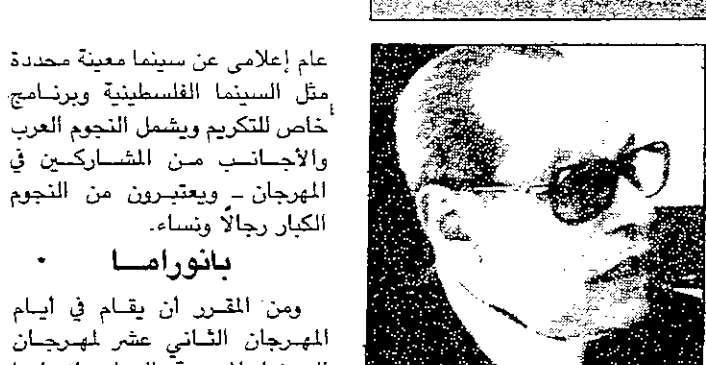
باتنوراما

ومن المقرر أن يقام في أيام المهرجان الثاني عشر لمهرجان السينما المصرية الدولي باتنوراما السينما الأرجنتينية في الثمانينات - متنوعة - ومن بينها مجموعة من الأفلام أبرزها فيلم «الجنوب» ويحضر المخرج الذي أخرجه المهرجان وأسمه «فيرناندو» وهو صاحب أفضل اخراج في مهرجان كان الأخير وحصل على الجائزة الأولى في الاخراج وكذلك تقيم السينما اليونانية البانوراما السينمائية الخاصة بها وتشتمل على حوالي عشرة أفلام تتميز بالجودة الفنية وتقدم السينما الكاتالانية وهي خاصة ومنسوبة الى السينما الأسبانية وينطق أهلها بلغة مدينة «برشلونة» المعروفة كذلك أيضاً

وفي يوم ٨ ديسمبر يبدأ المهرجان في تنظيم مهرجان داخلي آخر في إطار المهرجان الأكبر.. خاص بالفيلم الفلسطيني في ذكرى مرور عام على الانتفاضة البطولية لأبناء الشعب الفلسطيني وثورة الاطفال بالطوب والحجارة في وجه الرصاص والموت ويستمر المهرجان الصغير الخاص بفلسطين لمدة اسبوع.

الندوات والمؤتمرات الصحفية

يوميّاً تتقد الندوات والمؤتمرات الصحفية وحسب الظروف، المناقشة الأفلام التي عرضت في ليلة الأسس.. ويحضرها نجوم العالم من منتجين



عام إعلامي عن سينما معينة محددة مثل السينما الفلسطينية وبرنامج خاص للتكريم ويشمل النجوم العرب والأجناسب من المشاركين في المهرجان - ويعتبرون من النجوم الكبار رجالاً ونساء.



○ السينما الفلسطينية تشارك في المهرجان

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن.. ترى هل يمكن إيجاد صيغة للتعاون بين المنتج التقليدي والمنتج الفنان، وهل يسد خرجو معهد السينما قسم انتاج هذه الثغرة ؟!

● مطربة القصيدة.. رجاء بلملح:

وجدت توازني في الغناء باللهجة المحلية واللغة العربية واللهجات الأخرى زنايبقى لمزهرية فيروز.. آخر أعمالها

لكي يمتد صوتي أن اقرب باللهجة والكلمة والمعنى.

□ ما هي من وجهة نظرك ردود الفعل لأغنية الانتفاضة الجديدة التي قدمتها مؤخراً؟

■ في الحقيقة كانت ردود فعل طيبة سواء من الجمهور أو الصحافة الوطنية.

□ رجاء بلملح من المطربات اللاتي وجدن في غناء القصيدة فهل تعتقدين أن ذلك سيكون له تأثير على مسيرة الفنانة المستقلة؟

■ في الحقيقة أنني وجدت القصيدة أقرب إلى طبيعة صوتي وأتقن أن أقدم فيها الجديد بعيداً عن التقيد والكلمات الصعبة وتكون أقرب لأذن المستمع العربي.

□ وعن آخر أعمال رجاء..

■ حالياً أقوم بعمل مجموعة أغاني مع كل من الملحن عبد القادر الراشدي وحسن القديسي ومشاريع أخرى كثيرة مع ملحنين شباب وهي أغاني وطنية عاطفية.. وعندي لقاء مع الدكتور جمال سلامة وكلمات عبد الوهاب محمد وإيضاً لقاء مع الملحن حسن نشأت وكلمات عبد الوهاب محمد.

□ وانتهت أخيراً من تسجيل أغنية عن فلسطين بالقاهرة عنوانها «زنايبقى لمزهرية فيروز» كلمات الشاعر الفلسطيني سمح القاسم والحن خالدة الشيخ.. وهي محاولة فنية بيني وبين خالد بن فلسطين.

□ بقي أن نقول أن رجاء بلملح مطربة مغربية وهي حاصلة على ليسانس الآداب من جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء وتستعد الآن لامتحانات الماجستير.



● رجاء بلملح.

مسابقة للهواة وتقدم لها أكثر من ٤٠٠ مرشحة وفزت بالجائزة الأولى. وكانت هذه هي الانطلاقة الحقيقية لي واتصل بي بعدها الملحن الكبير أحمد البيضاوي ولحن لي أغنية وطنية «انشودة المني» ثم توالت العروض فغنت لعبدالله عصامي وعبد القادر الراشدي وحسن القديسي.

□ ورغم توازني بين الفن والدراسة حتى حصلت على الليسانس، كانت علاقاتي في نمو مضطرب وكثرت علاقاتي بالفنانين العرب من الإمارات والعراق والكويت وتونس وليبيا ومصر والسعودية واستعدت كثيراً من تجاربهم الفنية وكذلك استعدت أكثر من نصائحهم المفيدة.

□ وقد وجدت توازني بالغناء باللهجة المحلية واللغة العربية واللهجات الأخرى وقد ساعدني ذلك على الانتشار لأن اللهجة المغربية صعبة بعض الشيء ولذلك كان لابد

الدار البيضاء -نادية يوسف في بداية لقائنا مع الفنانة العربية رجاء بلملح حرصت ألا يكون اللقاء تقليدياً عن البداية الفنية والدراسة والرصيد الفني والطموحات وأخر الأعمال وإنما فضلت أن يكون هناك الجديد. وسألناها في بداية لقائنا بالدار البيضاء عن رسالة الفن وخاصة الغناء ودوره في بناء المجتمع.. فقالت رجاء:

بلا شك أن الأغنية إذا كانت هادئة الكلمات تلعب دوراً فعالاً في المجتمع فليست الأغنية أداة للترفيه فقط، وإنما للأغنية وظيفة عظيمة مثلها مثل باقي الأشكال الإبداعية الأخرى كالرواية والقصة والشعر والمسرح وغيرها من الفنون بحيث ينبغي للفنان أن يكون واعياً للمسؤولية الملقاة على عاتقه وأن يكون أداة معبرة عن قضايا شعبه وقضايا الأمة.

□ رجاء بلملح من المطربات المغربيات القلائل التي توازن بين الغناء باللهجة المحلية واللغة العربية واللهجات الأخرى دون أن تفقد تميزها.. فهل يرجع ذلك إلى قدرتها الصوتية أو محاولة التوازن بين الجمهور المغربي والعربي؟

■ في الحقيقة أنني بدأت الغناء منذ كان عمري ٧ سنوات ثم المدرسة فالجامعة وفي بداية حياتي كان الفن يستهويني وقبل أن أحصل على الثانوية العامة اتبعت في فرصة كبيرة عندما أعلن في الإذاعة عن



ليس تحت حجب شال وظاهرة نجم الواحد اختفت



● تيسير فهمي.

□ هل هذا يعني أنك ممثلة تلفزيونية فقط؟

■ هذا كلام غلط، وما ذهبي إن كنت قد قدمت أعمالاً تلفزيونية لأت انتشاراً سريعاً، ولابد أن تعرف بأن الفن هو العمل الجيد يقدم في أي مكان سواء تلفزيون أو سينما أو مسرح أو إذاعة. ولكن مشكلتي مع المسرح والسينما هي مشكلة أي ممثلة تحترم نفسها فلا تقدم إلا عملاً ناجحاً لا عملاً رخيصاً ومسفياً.

□ يقال إن معظم نجومات جيلك نجحن فنياً عن طريق إدمان الإغراء؟

■ بالعكس.. فنحن كجيل متكامل برز بشكل واضح في شتى الأدوار وليس الإغراء فقط، كما أن أدوار الإغراء في حد ذاتها شيء مرفوض. □ ماذا يعني لك مسلسل «الكهف والوهم والحب» الذي قدمه التلفزيون؟

■ هذا العمل من أعظم ما قدمت.. فهو دور متميز يتعلق بطالبة جامعية حاولوا تجديدها للتجسس على الوطنيين ولكنها فضحتهم وكشفت الأعيام.

□ وعموماً هذا العمل هو بصمة فنية متميزة في بشهادة النقاد والجمهور.

□ كيف تستطيعين التوفيق بين حياتك الفنية وحياتك الشخصية؟

■ الحمد لله أنا سعيدة جداً في عملي وكذلك في بيتي وعندما أصل للمنزل أنسى كل شيء ويكون كل تفكيري كربة بيت وعموماً زوجي متفهم لظروفي.

□ خرجت من معهد الخدمة الاجتماعية.. فلماذا اتجهت للفن؟

■ ولماذا لا تقول إن تيسير فهمي خريجة معهد الفنون المسرحية.

القاهرة - عبدالرحمن أبو العينين.

تيسير فهمي.. فنانة مصرية شاملة، بدأت حياتها الفنية بخطى ثابتة من خلال بعض الأدوار الفنية المحدودة والبسيطة.

ولكنها سرعان ما قدمت أعمالاً ناجحة وناجحة ولوقت قريباً شديداً لدى المشاهد والنقاد معاً مثل مسلسل «بابا عيده» ومسرحية «ليه.. وليه» والعمل التلفزيوني الناجح «الكهف والوهم والحب» الذي كان بمثابة بصمة فنية متميزة.

□ بعد هذه السنوات الطويلة مع مسيرة الفن.. هل أنت راضية عما قدمته؟

■ ترد بدهشة شديدة: الحمد لله أنني أقدم بخطى ثابتة وعملية للإمام والدليل على ذلك ما تلقاه أعمالاً من قبول لدى النقاد والمشاهدين معاً.

□ وتستكت لحظة لتصفيف مسالة الرضاء من عدمه.. مسالة محيرة، فأحياناً يمكن أن أكون راضية عن نفسي.. وأحياناً لا أرى عندما أقبل بعض الأدوار على سبيل المجاملة، أو عندما أشاهد بداياتي الأولى الفنية.

□ تقول إنك قبلت أعمالاً دون المستوى؟

■ تجيب وقد علت وجهها الدهشة: نعم.. ولكنها ليست كثيرة.

□ ولماذا قبلت أصلاً المشاركة في تلك الأعمال البهيمية؟

■ تدافع عن نفسها: لأنني كنت في بداية حياتي الفنية وطرقت لا تسمح لي بالاختيار، يضاه ذلك أنني كنت في مرحلة انتشار.

□ السينما المصرية والمسرح ما زال في غرفة الإنعاش نتيجة سعيهما للمشاركة في تقديم أعمال هابطة.. هل من فمة تفسر؟

■ تقول وقد علا وجهها الغضب: الفن مرآة للمجتمع يتأثر به ويؤثر فيه، ففترة السبعينات، وما أكتها من ترد في شتى أمور الحياة أدت إلى مرحلة انحطاط شاملة في الفن.

□ وهل هذا الكلام ينطبق على مسارح القطاع العام؟

■ لا.. لمسارح الدولة بدأت تنتبه لرسالتها الفنية فبدأت تقدم فناً جديداً ومفيداً والدليل على ذلك هذا الاقبال الجماهيري وانتشار عبارة «محجوز العدد» وكذلك إعادة المسرحيات لأكثر من مرة ومشاركتها في المهرجانات الدولية.

□ ولماذا لم تتشاركي مع مسارح الدولة في تقديم أعمال فنية؟

■ تجيب ضاحكة: للأسف أنا أعشق مسرح الدولة وأعتبره المنارة الفنية، ولكن ماذا أفعل.. لم يطلب مني أحد المشاركة، وأخر عمل قدمته كان مسرحية «ليه.. وليه» على مسرح الطلبة مع مجموعة من شباب المسرح وكان هذا العمل قد حقق نجاحاً كبيراً.

□ وماذا عن حياتك واتصالك الشديد بالأعمال التلفزيونية؟

■ التلفزيون بلا جدال له الفضل الأول في صنع اسم تيسير فهمي لأنه يشاهده جميع المواطنين.. ومن هنا فالحكم يكون قاسياً، وهذا يتطلب عدم التسرع بل الهدوء والتأنى حتى يخرج العمل بشكل واضح.

معرضي لأبرز فناني المغرب العربي في الأردن

أقام الفنان الكامل عشرات المعارض الشخصية وشارك في المعارض من المعارض الجماعية في تونس وميونيخ وألمانيا وباريس. يعتبر الفنان رفيق الكامل من الفنانين الذين فرضوا أعمالهم على ساحة الفن التونسي خلال فترة السبعينات، فمنذ تلك الفترة استطاع أن يبتكر أسلوباً شخصياً بين التصوير والتجريد.

ويبدو أن الفنان الكامل قد دأب طوال السنوات الماضية على القيام بأبحاث تشكيلية حول العلاقة بين الخط واللون، مما أدى به إلى ابتكار لغة تشكيلية ذات مقومات جمالية جديدة.

محمد القاسمي

ولد الفنان القاسمي في مكناش بالمغرب عام ١٩٤٢.. ويقع حالياً في الرباط، وقد درس الفن التشكيلي وفن الحفر.

يعتبر الفنان القاسمي من الفنانين التشطين، ويدل على ذلك العدد الضخم من المعارض الشخصية التي أقمها والتي تبلغ ١٥ معرضاً، ومساهماته في المعارض الجماعية والتي تبلغ أكثر من ٢٨ مساهمة في مختلف أرجاء العالم والعالم العربي، هذا بالإضافة إلى مشاركاته في اللقاءات الفنية ومشاركته في رسم الجداريات في أكثر من بلد بالمغرب وفرنسا وتونس مع فنانين آخرين.

وقد فاز عام ١٩٧٨ بجائزة الشراع الذهبي بعد مشاركته بالمعرض العربي السادس بالكويت. تتميز أعمال محمد القاسمي بالحركة فهو يحاول التحرر من كل ما هو ثابت وجامد، فأطلق اللوحة مثلاً بعد من حرية، لذلك يرسم على قماش كبير الحجم بدون إطار. كما أنه رسم على جدران عديدة منها جدار بمدينة جريزول بفرنسا، وهو بطور أشكال تقليدية، فالحرف العربي بخطوطه المختلفة، ذاهب إليها كثيراً، ولكنه طوره، وخرج به من نطاق الكتابة إلى عالم الفن، واستخدمه داخل أشكال منسوبة مرعبة أو مشعة الأضلاع ثم حدره في السنين الأخيرة من تلك الأشكال الهندسية، وأصبح الحرف مجرد علامة متحركة تأخذ أشكالاً عدة، وتعبّر هذه العلامات كل لوحات القاسمي إلى جانب أشكال أجساد إنسانية صوحى بها في خطوط سريعة، ويعتبر الفنان أنها نفس الأجساد، ونفس العلامات التي تتجسد في كل لوحة ثم تختفي لتظهر في ظهر آخر مختلف في لوحة أخرى، وبهذا «تتغير نفس الأشكال» لوجاته. لذا سعى القاسمي هذه اللوحات الأخيرة «متغير».

وقد استطاع محمد القاسمي أن يبتكر أسلوباً خاصاً به يدل على جذوره العربية من ناحية، وانفتاحه على عالم الفن المعاصر وبغته الغالية من ناحية أخرى.



● إحدى لوحات المعرض للفنان بن عتتر.

الفن العربي المعاصر، نظراً لجهده المستمر وإنتاجه المتنوع، وتطور فنه طوال السنين.

رفيق الكامل

ولد الفنان رفيق الكامل بتونس العاصمة عام ١٩٤٤، ودرس الفنون الزخرفية بباريس ويعيش حالياً في تونس.

أما رسوماته الزيتية فمحورها الأساسي الغرور في أعماق من الذات بحثاً عن الجمال، ويتناول ذلك في أعماله، ففي كل عمل يتصارع الفنان مع المادة والألوان في لوحات مكونة من جزئين أو ثلاثة أجزاء كبيرة الحجم، كما يلاحظ سعيه وراء اللون، يلتقطه ببراعة ويسهره على.

يكرس بن عتتر فن الحفر أساساً لتصوير مشاعره إزاء النصوص الشعرية التي يتفاعل معها، وفي هذا المجال فقد نشر حوالي ٧٥ كتاباً شبيهاً ظهرت في نسخ محدودة جداً لا تتجاوز الثلاثين نسخة. وقد اقتنت المكتبة القومية في باريس عدة كتب له.

اتجاه خاص لفناني المغرب العربي.. المنفتح على الغرب

يتميز هذا المعرض بأنه يعرض تجربة غنية لفنانين من المغرب العربي، والذين يتميزون بانفتاحهم على التيارات الفنية الغربية، وخاصة الفرنسية بشكل أكبر من فنانين الشرق العربي، الأمر الذي يطبع أعمالهم بنكهة خاصة.

بن عتتر

ولد الفنان عبدالله بن عتتر في الجزائر عام ١٩٣٦ ودرس الفنون الجميلة في وهران، وهو يعيش حالياً في باريس ويعمل بها.

أقام الفنان بن عتتر عشرات المعارض الشخصية، وشارك في المعارض أيضاً من المعارض الجماعية في مختلف أنحاء العالم من الجزائر حتى كندا.. ومن باريس إلى إيطاليا وألمانيا والدانمارك وغيرها.

فن عبدالله بن عتتر يركز أساساً على الحفر والتصوير، إضافة إلى أن تعدد وسائل تعبيره تدل على موهبة فنية أصيلة.

يكرس بن عتتر فن الحفر أساساً لتصوير مشاعره إزاء النصوص الشعرية التي يتفاعل معها، وفي هذا المجال فقد نشر حوالي ٧٥ كتاباً شبيهاً ظهرت في نسخ محدودة جداً لا تتجاوز الثلاثين نسخة. وقد اقتنت المكتبة القومية في باريس عدة كتب له.

يتميز هذا المعرض بأنه يعرض تجربة غنية لفنانين من المغرب العربي، والذين يتميزون بانفتاحهم على التيارات الفنية الغربية، وخاصة الفرنسية بشكل أكبر من فنانين الشرق العربي، الأمر الذي يطبع أعمالهم بنكهة خاصة.

يكرس بن عتتر فن الحفر أساساً لتصوير مشاعره إزاء النصوص الشعرية التي يتفاعل معها، وفي هذا المجال فقد نشر حوالي ٧٥ كتاباً شبيهاً ظهرت في نسخ محدودة جداً لا تتجاوز الثلاثين نسخة. وقد اقتنت المكتبة القومية في باريس عدة كتب له.

يتميز هذا المعرض بأنه يعرض تجربة غنية لفنانين من المغرب العربي، والذين يتميزون بانفتاحهم على التيارات الفنية الغربية، وخاصة الفرنسية بشكل أكبر من فنانين الشرق العربي، الأمر الذي يطبع أعمالهم بنكهة خاصة.

يكرس بن عتتر فن الحفر أساساً لتصوير مشاعره إزاء النصوص الشعرية التي يتفاعل معها، وفي هذا المجال فقد نشر حوالي ٧٥ كتاباً شبيهاً ظهرت في نسخ محدودة جداً لا تتجاوز الثلاثين نسخة. وقد اقتنت المكتبة القومية في باريس عدة كتب له.

يتميز هذا المعرض بأنه يعرض تجربة غنية لفنانين من المغرب العربي، والذين يتميزون بانفتاحهم على التيارات الفنية الغربية، وخاصة الفرنسية بشكل أكبر من فنانين الشرق العربي، الأمر الذي يطبع أعمالهم بنكهة خاصة.

يكرس بن عتتر فن الحفر أساساً لتصوير مشاعره إزاء النصوص الشعرية التي يتفاعل معها، وفي هذا المجال فقد نشر حوالي ٧٥ كتاباً شبيهاً ظهرت في نسخ محدودة جداً لا تتجاوز الثلاثين نسخة. وقد اقتنت المكتبة القومية في باريس عدة كتب له.

يتميز هذا المعرض بأنه يعرض تجربة غنية لفنانين من المغرب العربي، والذين يتميزون بانفتاحهم على التيارات الفنية الغربية، وخاصة الفرنسية بشكل أكبر من فنانين الشرق العربي، الأمر الذي يطبع أعمالهم بنكهة خاصة.

يكرس بن عتتر فن الحفر أساساً لتصوير مشاعره إزاء النصوص الشعرية التي يتفاعل معها، وفي هذا المجال فقد نشر حوالي ٧٥ كتاباً شبيهاً ظهرت في نسخ محدودة جداً لا تتجاوز الثلاثين نسخة. وقد اقتنت المكتبة القومية في باريس عدة كتب له.

يتميز هذا المعرض بأنه يعرض تجربة غنية لفنانين من المغرب العربي، والذين يتميزون بانفتاحهم على التيارات الفنية الغربية، وخاصة الفرنسية بشكل أكبر من فنانين الشرق العربي، الأمر الذي يطبع أعمالهم بنكهة خاصة.

يكرس بن عتتر فن الحفر أساساً لتصوير مشاعره إزاء النصوص الشعرية التي يتفاعل معها، وفي هذا المجال فقد نشر حوالي ٧٥ كتاباً شبيهاً ظهرت في نسخ محدودة جداً لا تتجاوز الثلاثين نسخة. وقد اقتنت المكتبة القومية في باريس عدة كتب له.

يتميز هذا المعرض بأنه يعرض تجربة غنية لفنانين من المغرب العربي، والذين يتميزون بانفتاحهم على التيارات الفنية الغربية، وخاصة الفرنسية بشكل أكبر من فنانين الشرق العربي، الأمر الذي يطبع أعمالهم بنكهة خاصة.

يكرس بن عتتر فن الحفر أساساً لتصوير مشاعره إزاء النصوص الشعرية التي يتفاعل معها، وفي هذا المجال فقد نشر حوالي ٧٥ كتاباً شبيهاً ظهرت في نسخ محدودة جداً لا تتجاوز الثلاثين نسخة. وقد اقتنت المكتبة القومية في باريس عدة كتب له.

يتميز هذا المعرض بأنه يعرض تجربة غنية لفنانين من المغرب العربي، والذين يتميزون بانفتاحهم على التيارات الفنية الغربية، وخاصة الفرنسية بشكل أكبر من فنانين الشرق العربي، الأمر الذي يطبع أعمالهم بنكهة خاصة.

يكرس بن عتتر فن الحفر أساساً لتصوير مشاعره إزاء النصوص الشعرية التي يتفاعل معها، وفي هذا المجال فقد نشر حوالي ٧٥ كتاباً شبيهاً ظهرت في نسخ محدودة جداً لا تتجاوز الثلاثين نسخة. وقد اقتنت المكتبة القومية في باريس عدة كتب له.

حكاية لها العجيب..! كوميديا فيلمية شعبية مثيرة على الشاشة السينمائية

المراة اللعوب للاستيلاء على أمواله وكل أملاكه. المثير أنه فقد زوجته وأطفاله أيضاً!

تحوّل الاسرة السعيدة إلى شظايا متناثرة، ويحدث الخراب في كل أرجاء البيت الجميل الهادي! وبعد أن عرف طريق «الادمان» لغة هذا الزمان الحقيرة عند ضعاف النفوس والأرادة والعقل.. أراد أن يسترد وعيه المفقود ويعود إلى ماضيه السعيد.. وهنا تتراقص علامات الاستفهام بالطلع كيف وماذا يحدث وبالطبع أيضاً أترك ذلك لشاهدة ما سوف تسفر عنه أحداث النهاية في الفيلم السينمائي الجديد «حكاية لها العجيب» إنتاج عمرو الصيغي عن قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام وإخراج حسن الصيغي الذي يسبح في قاع المجتمع المصري الآن للظفر بالمشكلة الاجتماعية والتصدى لها بالعلاج من وجهة نظر موضوعية بطرحها في سلسلة أفلامه الأخيرة الناجحة

سمر فراج - القاهرة -

وما هو الذي فعله ليكون المليونير «هردي»؟

وقاد هذا التراقص الاستفهامي المثير الرجل السعيد «سعيد صالح» ليتحول بحياته السعيدة إلى نفس اللعبة المثيرة التي مارسها هردي ليصبح مليونيراً ودارت الدنيا معه وبالفعل أصبح مليونيراً كبيراً هو الآخر وأقيمت عليه أموال قارون يغرف منها في طمع ماشاء وأراد! وكان هذا الطمع هو بداية النهاية!

دخلت حياة الراقصة للعبوب وفيفي عبده حيث وجدت فيه هدفها بين رجال الليل والعلب الليلية وقررت أن توقعه في شباكها وأن الطريق السهل لذلك هو «الادمان» وأغرقت بالخدرات بكل أنواعها وانهار المليونير سعيد صالح ولم يستطع أن يقاوم.. فقد كل شيء بعد ذلك طبقاً للخطّة الخفية المرسومة بدقة من

حكاية لها العجيب..!

هي فعلاً قصة لها العجيب..!

يستمتع ملايين المشاهدين للسينما من خلال الفيلم السينمائي الجديد «حكاية لها العجيب» ويقوم بتقديمها على الشاشة الكبيرة مديحة كامل، سعيد صالح، والراقصة التي اتجهت إلى التمثيل الآن أيضاً، فيفي عبده، وسعيد عبد الغني وميمي جمال. المثير في الفيلم الجديد هو هذه التوليفة الكوميدي.. إنسان سعيد بحياته سعيد صالح، وزوجته هي الأخرى سعيدة بحياتها معه «مديحة كامل» يكونان معاً أسرة سعيدة مع الأولاد، فجأة والحياة تسير سيراً عادياً.. يقود «هردي» سعيد صالح إلى عالم آخر لم يكن يفكر فيه!

هردي هذا «سعيد عبد الغني» كان يشغل وظيفة ساعي في بنك عمله يقتصر على النظافة وحمل الملفات واحضار القهوة والنشأ للموظفين في البنك - فجأة أصبح مليونيراً! كيف ذلك؟



● سعيد صالح ومديحة كامل في لقطة من الفيلم.

سراة قطع أرض سكنية

مساحة كبرى في أهداواكس
السكنية في ابوظبي

الاتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

عيادة التحميل السريعة

معالجة جميع مشاكل بشرة الوجه
علاج خلع جميع مشاكل الجلد
علاج مشاكل الجسم
معالجة جميع مشاكل الشعر
معالجة جميع مشاكل الشعر
معالجة جميع مشاكل الشعر

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

الموردون الموثوقون

معدات ومقار
المراتب
السنبورات
مقاعد الحضانة
المشاريع التجارية

مستطعم

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مدارس براءم الأقصى

تهنئ أوالياء امور الطلبة الكرام
وتعلن عن استمرار التسجيل
للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ في المراحل التالية:

روضة - تمهيدى - ابتدائى

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

للفرسان هدية

لمن يقدر الفخامة

٢٤٥ حصان تحت قدميك
شفرات كورفيت ٨٦ قل أوتوماتيك - انجكتر - ٨ سلتدات
السعدية للسيارات (عبدالعزيز مطر)
الشارقة - شارع المطار القديم ت: ٥٤٤٢٥٦
لأسبوع واحد فقط

مؤسسة النصر العقارية

تضع بين ايديكم خبرتها العريقة
في اقامة وتجارة العقارات
بأمانة واحسان
حيث تضمن لكم تحقيق افضل دخل من الاستثمار وتحقيق
نسب مرتفعة من عمليات البيع والشراء

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان الغاء رخصة

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيد/ عادل محمد احمد راشد الجنسية الامارات قد ابدى رغبته في الغاء الرخصة الممنوحة له من قبل هذه الدائرة تحت ملف سجل تجارى رقم ٢١٣٨٤ باسم الكندورة للخياطة والازياء فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة بلدية ابوظبي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اى حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكمل الاجراءات المطلوبة

مدير دائرة بلدية ابوظبي

املان تحذيرى

مؤسسة الساحل المتوسط التجارية

ترجو من السيدة فاطمة عثمان عسقول فلسطينية الجنسية جواز رقم ٥٣٤٣ التى كانت تعمل بالمؤسسة الحضور للقيام باجراءات الغاء اقامتها خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان والا ستخذ ضدها الاجراءات القانونية

املان

سوزن جعفر دين، بريطانية الجنسية وتعمل جواز سفر رقم ٠٦٠١٥١ ل التى تعرض صوريتها هنا وقد استأقلت من خدمة فندق حياة ريجنسى وغلبت منذ تاريخ ١٩٨٩/٩/٢٢ ليس لديها اى سلطة لتتو عن الفندق والغالبية فى اى صفة رسمية او خاصة وعليه فانا غير مسؤولين عن اى تصرف يصدر عن المذكورة بعد هذا التاريخ

إعلانات مبهوبة

٢٤ درهم

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مضانة سنان بالعين

تعلن الإدارة الجديرة عن استحقاق
أولادكم من سن ست شهر حتى ٥ سنوات
لدينا متخصصون لتزويدهم بالتعليم الأولادكم
جميع المواد بما فيها اللغة الانجليزية - ايامها مكثفة
وميزات أخرى بأجور تناسب الجميع

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

عرض خاص

يمكنكم استئجار جميع أنواع المكيفات
المتكاملة القديمة او الحديثة بأجور
جيدة وجودة ممتازة مع كفالة...
...وستقدم برفع ١٠٠٠ درهم كفالة
...٧٠٠ درهم ضماناً لتأمين القيمة المضمونة

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب فوراً

مهندس كهربائى
لعمل فى ابوظبي
خبرة ٥ سنوات، فى تنفيذ
الشاريع فى دول الخليج
ويجيد اللغة الانجليزية

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

للبيع بأمر دمران
قطعة أرض
بأوسعة بموقع ممتاز
مساحة ٢٨٠٠ م مسجلة
اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

تغيير اسم

بناء على طلب محكمة العين
الشرعية رقم ٨٩/٢٨٠٠ بتاريخ
١٩٨٩/٩/١١ تم تغيير اسم
السيدة/ عزة على زوجة سلطان
محمد على بطي الفيلدي - امارات
الجنسية ليصبح عزة على
وهذا للعلم

فقد جواز سفر

فقد السيد محمد على صالح
القحطاني سعودي الجنسية جواز
سفر رقم ٢٠٢٩٢ الصادر من
مكة بالسعودية

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

املان تحذيرى

شركة ابوظبي الوطنية للفنادق

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

املان

تعلن بان المذكورين اعلاه انقطعوا عن العمل وعليهما
مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا
الاعلان والا ستخذ ضدهما الاجراءات القانونية

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

معلم ابوظبي التعليمي

يعلن عن قبول التلاميذ
الاعدادية ورياضية في
الحصول على الشهادة
الاعتمادية

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

السيرة الذاتية

الى اصحاب الزوف الرفيع
تفضلوا بزيارتنا حيث
أرفقنا لكم من أشهر المالكات الفرنسية

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

مطلوب

مزارع - سيارات - ثقالات
ترس - اصباغ - سيارات
سكراب ومواد اخرى
مختلفة للاتصال

اتصال: ٦٦٣١٧٤ / ابوظبي

٤٢١٩ كيلوجراما واردة الإمارات من المصوغات الذهبية عبر دبي في الربع الأول من عام ٨٩

دبي - إبراهيم أحمد

بلغت واردات الإمارات من المصوغات الذهبية خلال الربع الأول من عام ٨٩ عبر دبي ٤٢١٩ كيلوجراما قيمتها ١٩٢ مليون درهم مقابل ٤٠٤٦ كيلوجراما قيمتها ٢٠٤ ملايين درهم خلال نفس الفترة من العام الماضي، بارتفاع ٤,٣٢ في الوزن وانخفاض ٤,٨٩ في القيمة.

وبلغ إجمالي الواردات من الألمنيوم في الربع الأول من العام الحالي ٢٩٣٧ طناً قيمتها ٢٨ مليون درهم مقابل ١٨٣٤ طناً قيمتها ١٩ مليون درهم في الفترة ذاتها من العام الماضي.

وبلغت صادرات دبي من الألمنيوم في نفس الفترة ٣٨٩٩٣ طناً قيمتها ٢٧٣ مليون درهم مقابل ٤٠٧١٩ طناً قيمتها ٢٣٥ مليون درهم في الفترة المماثلة من عام ٨٨ بانخفاض ٤,٣٢ في الوزن و ١,١٦ في القيمة.

وبلغت واردات دبي من النحاس ١٦٠٢ طناً قيمتها ٢٢٨ مليون درهم مقابل ٢٢٣٣ طناً قيمتها ٢٤٤ مليون درهم بانخفاض ٢,٢٩ في الوزن و ١,٧٧ في القيمة.

مجلس إدارة الشركة العربية للاستثمار يناقش سير العمل في المشروعات التي تساهم فيها الشركة

الرياض - ق.ن: انعقد مجلس إدارة الشركة العربية للاستثمار للاستماع إلى تقرير مدير الشركة عن سير العمل في المشروعات التي تساهم فيها الشركة على امتداد الوطن العربي في مختلف المجالات.

٣ طائرات استرليني خسائر شركات الطيران الأوروبية عام ١٩٨٨

لندن - واخ: أعلنت المنظمة الأوروبية للطيران آس في تقرير أصدرته حول حركة الطيران في أوروبا أن الخسائر المالية الجسيمة التي تكبدتها شركات الطيران الأوروبية في الربع الأول من عام ٨٩، ما تسبب في خسائر كبيرة تعاني منها شركات الطيران والأسواق معاً.

وقد بلغت هذه الخسائر في العام الماضي ثلاثة آلاف مليون جنيه استرليني، ودعا التقرير الحكومات الأوروبية إلى الإسراع لاتخاذ على إنشاء نظام مراقبة موحد في أوروبا.

وتابع فيان من مصلحة كل ميناء أن يجتذب أكبر عدد من السفن وأن يوسع من أراضيه سواء كانت سفناً رئيسية أو فرعية، أو بضائع خفيفة أو عامة، كما أن هذه الموانئ تتنافس في زيادة أنواع الشحن الأخرى مثل الشحن البحري/الجوي.

لكن الذي على مستوى الموانئ أن يتوصلوا إليه ويؤكدوا عليه هو ألا تكون هذه المنافسة على حساب أمن الموانئ، وأن تكون ضمن إطار تنسيق المصلحة العامة الواحدة.

على صالح

الرئيس الليبي يفتتح المرحلة الأولى من خط أنابيب غاز البريقة

طرابلس - اش: افتتح في ليبيا المرحلة الأولى من خط أنابيب غاز البريقة - مصراتة - الخمس وبلغ طوله ٧٠ كيلومتراً.

وسيم عبر هذا الخط الذي افتتحه أول أمس الرئيس الليبي معمر القذافي نقل حوالي ١٧ مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي في اليوم.

وذكر وكافة الأنباء الليبية أن هذا الخط سيقوم بتغذية كافة محطات الكهرباء والمصانع التي يمر بها بالغاز الطبيعي بدلاً من النفط الذي كان يستهلك كميات كبيرة منه في عملية التوليد.

شركة فرنسية تملك بنك

المساهمات والتوظيفات اللبنانية

باريس - أ.ف.ب: قامت شركة فرنسية هي شركة (كوكيس) أسس، بتملك بنك المساهمات والتوظيفات اللبنانية الذي أوقفه القضاء في مارس الماضي، وذلك بموجب حكم صادر عن محكمة باريس التجارية.

بنك التجارة الخارجية السوفيتي يقتصر ٥٠٠ مليون مارك

في ألمانيا الغربية

فرانكفورت - د.ب: أعلن في فرانكفورت أمس، أن بنك التجارة الخارجية السوفيتي لجأ إلى البنوك الألمانية الغربية لإقراض خمسة ملايين مارك في ثلاثة عملية اقترضت في ألمانيا يقوم بها البنك السوفيتي.

وأعلن كومرست بنك الذي تزعم المجموعة التي تدبر المخطط أن اسعاف الفائدة على القرض الذي يقدر على مدى سبع سنوات تبلغ ٧,٧٠.

مطلوب فني كهربائي

يعلن مصنع ابوظبي للبتريق والعلف عن حاجته إلى فني كهربائي ملقب بالشروط التالية:

١. حاصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية أو ما يعادلها - قسم الكهرباء.

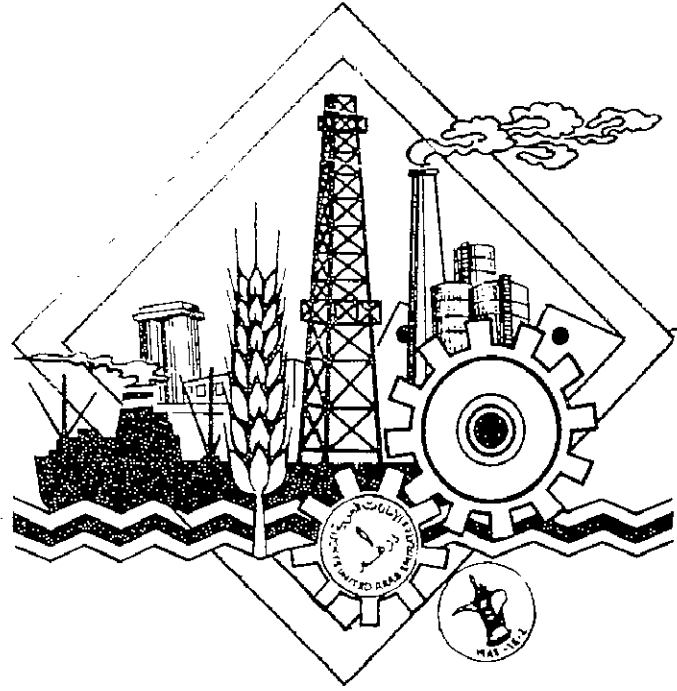
٢. خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في صيانة الأجهزة والآلات الكهربائية وأجهزة التحكم والوقاية المستخدمة بالمنشآت الصناعية الانتاجية.

٣. إجادة اللغة الإنجليزية كتابة ومحادثة.

٤. تعطى الأولوية في التعيين إلى مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة ومواطني دول مجلس التعاون ثم إلى أبناء الدول العربية ثم إلى الدول الأخرى.

فلس في يجد في نفسه الرغبة والقدرة لتقديم طلبه إلى السيد/ المدير الإداري - ابوظبي ص. ب: ٤٦٦٢٢ ميناء زايد هاتف رقم ٧٢٣٣٠٠.

آخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٩٨٩/٩/٢٥.



الشهر القادم

شركات التأمين العاملة في الإمارات تشارك في اجتماع لجنة السيارات والمكاتب الموحدة بالجزائر

محمد حراشنة

تشارك شركات التأمين العاملة بالدولة في اجتماع لجنة السيارات والمكاتب الموحدة في الجزائر يومي ٦ و ٧ أكتوبر المقبل والذي تنظمه الامانة العامة للاتحاد العربي للتأمين بالتعاون مع سوق التأمين الجزائرية. وذكرت مصادر شركات التأمين أنه سيتم خلال الاجتماع مناقشة ما يلي:

• الاستماع إلى التقرير السنوي للشركة الممثلة في الاجتماع.

• نشاط كل منها خلال العام المنصرم وكيفية سير العمل فيه.

• الصعوبات والمواجهات وأوجه النقص - إن وجدت.

• النظر في الخلافات الناشئة بين المكاتب الموحدة أو بينها وبين الشركات وأقارب الحلول لها.

• النظر في التقرير المقدم من اللجنة المشكلة من السيد الأمين العام حول تجربة سوق التأمين العراقي في التأمين الاثرائي.

• مناقشة هذا التقرير بغرض تبين مدى إمكانية الاستفادة من هذه التجربة في الأسواق الأخرى.

• اطلاع على مجموعة قوانين وأنظمة التأمين الإثرائي على السيارات في البلاد العربية المجهزة والمنظمة من قبل الامانة العامة والنظر في تشكيل لجنة مصغرة للقيام بدراسة مقربة لهذه القوانين والأنظمة بغية الخروج بتوصيات مناسبة.

• النظر في مدى إمكانية المكاتب الموحدة لنموذج اللجنة الجديدة.



تعيين مدير جديد

مركز «أكسو» - الشارقة

الشارقة - الاتحاد: صرح الشيخ أحمد بن محمد القاسمي رئيس مركز «أكسو» بشارقة، بأن المركز سوف ينتقل إلى مقر جديد في منتصف عام ١٩٩٠م، وذلك لما يلاحظ من اتساع اقتصادي في منطقة الخليج الأمر الذي يتطلب تطوير أساليب الممارش والتشروعات التي تجتذب المستثمرين العربيين والأسويين.

كما تم تعيين رئيس تنفيذي جديد لإدارة مركز «أكسو» بشارقة، هو سفيان كمال من أجل الإشراف على برامج تجديد وتوسيع المركز خلال عام ١٩٩٠م. وقد كان المدير الجديد منذ عام ١٩٨٧ وحتى ١٩٨٢، يشغل منصب الرئيس التنفيذي لمركز معارض البحرين التجارية في الفترة من ٨٥ إلى ٨٨ في الفترة من ٨٥ حتى ٨٨، قام بتطوير وإدارة سلسلة من المعارض الدولية الجديدة بمصرين أوروبيين في طوكيو وفي قلب مجمع السوق اليابانية.

مؤتمر اللجنة التنفيذية لطيران الخليج تجدد الأسطول

الوجهة - ق.ن: صرح سعادة عبدالله صالح الملق وزير المواصلات والنقل بدولة قطر بأن اللجنة التنفيذية لمجلس إدارة شركة طيران الخليج التي رأس اجتماعها أول أمس، اتخذت عدة قرارات هامة بشأن التوسيع المستمر للشركة في المستقبل القريب.

وقال في تصريح لصحيفة الشرق، القطرية نشرت أمس، أن طراز هذه السياسة يتغير بشرا طرازات جديدة ضمن خطة طويلة المدى لتطوير أسطولها. مشيراً إلى أن هذه الخطط جارية التنفيذ خاصة وأن ميزانية العام الماضي تدرج بالخير.

وأضاف أن قرارات اللجنة التنفيذية التي اتخذت في اجتماع أول أمس، ستعزز من مجلس إدارة الشركة خلال اجتماعه في الكويت في أواخر شهر أكتوبر القادم.

بابوقني لإقرارها في مؤتمرها التنفيذي.

الكويت تساهم بـ ٢٥ في مشروع استثمار النفط باليمن الديمقراطية

الكويت - كونا: أكد رئيس مجلس الرئاسة رئيس مجلس الشعب الأعلى في اليمن الديمقراطية السيد حيدر أبو بكر العطاس في تصريح صحفي في الكويت أمس، أن الكويت تساهم بواقع ٢٥ في مشروع استثمار النفط في اليمن.

وأشار إلى أن هناك في اليمن الديمقراطية (كوسورويوم) هناك عدد من كميات الشركات الدولية العاملة في مجال التنقيب عن النفط من الولايات المتحدة وفرنسا والاتحاد السوفيتي.

وأشارت الوكالة إلى أن هذه الدولة - التي نظمت في إطار أنشطة برنامج الأمم المتحدة للتنمية، ستتعاون بالبحث والتتبع التي تحققت حتى الآن فيما يتعلق بالإعارة المستقبلية الخاصة بتطوير واستغلال الطاقة الشمسية من خلال تحويلها إلى طاقة كهربائية.

وفي الوقت نفسه، يتواءم مع هذه الدولة إقامة معرضين في لبحراء حول الطاقة الشمسية واستخداماتها.

لبحراء - اش: بدأت أمس، في لبحراء أعمال ملتقى دولي حول موضوع استغلال الطاقة الشمسية.

وذكرت وكالة تنقيح، في يوسفلافي أن خبراء من ١٦ دولة متابعية مقدمة فضلاً عن خبراء من ١٤ دولة بالانظمة العربية ويوسفلافي يشاركون في أعمال هذا الملتقى الذي يستمر حتى السادس عشر من الشهر الحالي.

والشارت الوكالة إلى أن هذه الدولة - التي نظمت في إطار أنشطة برنامج الأمم المتحدة للتنمية، ستتعاون بالبحث والتتبع التي تحققت حتى الآن فيما يتعلق بالإعارة المستقبلية الخاصة بتطوير واستغلال الطاقة الشمسية من خلال تحويلها إلى طاقة كهربائية.

وفي الوقت نفسه، يتواءم مع هذه الدولة إقامة معرضين في لبحراء حول الطاقة الشمسية واستخداماتها.

زيادة حجم تعامل الاتحاد التعاوني الاستهلاكي مع الجمعيات التعاونية بنسبة ٢٥٪

الشارقة - علي سلطان

زاد حجم تعامل الاتحاد التعاوني الاستهلاكي مع الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بالدول بنسبة ٢٥٪ حيث بلغ حجم التعامل في الفترة من يناير إلى أغسطس ٨٩ الماضي ٢٧ مليون درهم مقارنة بذات الفترة من العام الماضي.

كما قرر مجلس إدارة الاتحاد التعاوني الاستهلاكي توسيع دائرة نشاطه التعاوني لتشمل عددا من الدول الأوروبية للاستفادة من خبرات هذه الدول في مجال التعاون وتعزيز النشاط الاقتصادي.

وكان مجلس إدارة الاتحاد التعاوني قد عقد اجتماعاً مساء أمس الأول بمقره بالشارقة برئاسة السيد محمد سعيد القاسمي نائب رئيس المجلس وتم خلال الاجتماع الموافقة على المشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية التي ستعقد في الاتحاد التعاوني العربي والتي ستعقد بالدار البيضاء بالمغرب في ١٨ ديسمبر القادم. كما تم ترشيح سعادة سليمان موسى الجاسم رئيس مجلس الإدارة لحضور تلك الاجتماعات.

وأطلع مجلس إدارة الاتحاد الاستهلاكي على تقرير الزيارات الميدانية للجمعيات التعاونية في كلباء وخورفكان والفجيرة والعين وبنا والمشرى والبوطني (الخالدية) وبني ياس وأم القيوين وعجمان ورأس الخيمة والشارقة.

ومن جانب آخر عقدت لجنة التمويل المتابعة عن مجلس إدارة الاتحاد برئاسة السيد محمد سعيد القاسمي اجتماعاً مساء أمس الأول بمقر الاتحاد وفي حضور أعضاء الجمعيات ابوظبي والاتحاد بدبي والعين ورأس الخيمة وأم القيوين، وأطلع المجتمعون على سير العمل والنشاط الاقتصادي للاتحاد في الفترة من يناير إلى أغسطس ٨٩ الماضي.

وذكر بحث عدد من دراسات الجوى لسلع يرمع الاتحاد أن يضمها إلى قائمة السلع التي تحمل شعار التعاون وتقدمها للمستهلك بسعر مقبول.

صرح بذلك السيد علي الدين عبدالمجيد مدير عام الجمعية التعاونية الاستهلاكية وأضاف بأن الاتحاد تلقى مساهمة من أعضاء الجمعيات التعاونية التي تحت عنوان (عائلة التعاون الدولية) وتهدف المساهمة بالتنسيق مع دولة ألمانيا الديمقراطية والمساهمة في عملية مشاركة بعض الشركات التي تسجل أحداثاً عامة تتعلق بكافة أنواع التنظيمات التعاونية سواء كانت هذه التنظيمات استهلاكية أو علمية أو زراعية أو مساهمة أو سكانية أو متحدة المصنوعين البهارة أو مفتوحة أمام جميع المصنوعين البهارة أو المتحدرة الذين ينتمون إلى الشركة التعاونية في شتي بقاع العالم. ولقد قررت اللجنة أن يكون الموعد النهائي لإرسال الصور إلى اللجنة هو أول سبتمبر ١٩٩٠ القادم إلى الاتحاد في شكل بطاقة ألمانيا الديمقراطية.

الشارقة - أ.ف.ب: بدأت لجنة الزراعة للشرق الأوسط التابعة لـ «الفاو» مناقشة تحسين إنتاج الأعلاف ومكافحة الآفات الزراعية

نيقوسيا - أ.ف.ب: بدأت لجنة الزراعة للشرق الأوسط التابعة لمنظمة الفاو مناقشة تحسين إنتاج الأعلاف ومكافحة الآفات الزراعية في نيقوسيا أعمال دورتها الثالثة التي تستمر خمسة أيام بحضور موفدين من ١٥ بلداً من المنطقة.

وفي لقاء مع الصحفيين أوضح المدير العام المساعد صلاح جمعة أن المشاركين في هذه الدورة سيبحثون أربعة ملفات هي:

أولها تحسين إنتاج الأعلاف الحيوانية وحماية البيئة لحماية الإنتاج الغذائي والزراعي ومكافحة الآفات وبرامج تخطيط المختبة الزراعية في المنطقة.

كما تم تعيين رئيس تنفيذي جديد لإدارة مركز «أكسو» بشارقة، هو سفيان كمال من أجل الإشراف على برامج تجديد وتوسيع المركز خلال عام ١٩٩٠م. وقد كان المدير الجديد منذ عام ١٩٨٧ وحتى ١٩٨٢، يشغل منصب الرئيس التنفيذي لمركز معارض البحرين التجارية في الفترة من ٨٥ إلى ٨٨ في الفترة من ٨٥ حتى ٨٨، قام بتطوير وإدارة سلسلة من المعارض الدولية الجديدة بمصرين أوروبيين في طوكيو وفي قلب مجمع السوق اليابانية.

مؤتمر اللجنة التنفيذية لطيران الخليج تجدد الأسطول

الوجهة - ق.ن: صرح سعادة عبدالله صالح الملق وزير المواصلات والنقل بدولة قطر بأن اللجنة التنفيذية لمجلس إدارة شركة طيران الخليج التي رأس اجتماعها أول أمس، اتخذت عدة قرارات هامة بشأن التوسيع المستمر للشركة في المستقبل القريب.

وقال في تصريح لصحيفة الشرق، القطرية نشرت أمس، أن طراز هذه السياسة يتغير بشرا طرازات جديدة ضمن خطة طويلة المدى لتطوير أسطولها. مشيراً إلى أن هذه الخطط جارية التنفيذ خاصة وأن ميزانية العام الماضي تدرج بالخير.

وأضاف أن قرارات اللجنة التنفيذية التي اتخذت في اجتماع أول أمس، ستعزز من مجلس إدارة الشركة خلال اجتماعه في الكويت في أواخر شهر أكتوبر القادم.

بابوقني لإقرارها في مؤتمرها التنفيذي.

الكويت تساهم بـ ٢٥ في مشروع استثمار النفط باليمن الديمقراطية

الكويت - كونا: أكد رئيس مجلس الرئاسة رئيس مجلس الشعب الأعلى في اليمن الديمقراطية السيد حيدر أبو بكر العطاس في تصريح صحفي في الكويت أمس، أن الكويت تساهم بواقع ٢٥ في مشروع استثمار النفط في اليمن.

وأشار إلى أن هناك في اليمن الديمقراطية (كوسورويوم) هناك عدد من كميات الشركات الدولية العاملة في مجال التنقيب عن النفط من الولايات المتحدة وفرنسا والاتحاد السوفيتي.

وأشارت الوكالة إلى أن هذه الدولة - التي نظمت في إطار أنشطة برنامج الأمم المتحدة للتنمية، ستتعاون بالبحث والتتبع التي تحققت حتى الآن فيما يتعلق بالإعارة المستقبلية الخاصة بتطوير واستغلال الطاقة الشمسية من خلال تحويلها إلى طاقة كهربائية.

وفي الوقت نفسه، يتواءم مع هذه الدولة إقامة معرضين في لبحراء حول الطاقة الشمسية واستخداماتها.

لبحراء - اش: بدأت أمس، في لبحراء أعمال ملتقى دولي حول موضوع استغلال الطاقة الشمسية.

وذكرت وكالة تنقيح، في يوسفلافي أن خبراء من ١٦ دولة متابعية مقدمة فضلاً عن خبراء من ١٤ دولة بالانظمة العربية ويوسفلافي يشاركون في أعمال هذا الملتقى الذي يستمر حتى السادس عشر من الشهر الحالي.

والشارت الوكالة إلى أن هذه الدولة - التي نظمت في إطار أنشطة برنامج الأمم المتحدة للتنمية، ستتعاون بالبحث والتتبع التي تحققت حتى الآن فيما يتعلق بالإعارة المستقبلية الخاصة بتطوير واستغلال الطاقة الشمسية من خلال تحويلها إلى طاقة كهربائية.

وفي الوقت نفسه، يتواءم مع هذه الدولة إقامة معرضين في لبحراء حول الطاقة الشمسية واستخداماتها.

لبحراء - اش: بدأت أمس، في لبحراء أعمال ملتقى دولي حول موضوع استغلال الطاقة الشمسية.

وذكرت وكالة تنقيح، في يوسفلافي أن خبراء من ١٦ دولة متابعية مقدمة فضلاً عن خبراء من ١٤ دولة بالانظمة العربية ويوسفلافي يشاركون في أعمال هذا الملتقى الذي يستمر حتى السادس عشر من الشهر الحالي.

والشارت الوكالة إلى أن هذه الدولة - التي نظمت في إطار أنشطة برنامج الأمم المتحدة للتنمية، ستتعاون بالبحث والتتبع التي تحققت حتى الآن فيما يتعلق بالإعارة المستقبلية الخاصة بتطوير واستغلال الطاقة الشمسية من خلال تحويلها إلى طاقة كهربائية.

وفي الوقت نفسه، يتواءم مع هذه الدولة إقامة معرضين في لبحراء حول الطاقة الشمسية واستخداماتها.

لبحراء - اش: بدأت أمس، في لبحراء أعمال ملتقى دولي حول موضوع استغلال الطاقة الشمسية.

وذكرت وكالة تنقيح، في يوسفلافي أن خبراء من ١٦ دولة متابعية مقدمة فضلاً عن خبراء من ١٤ دولة بالانظمة العربية ويوسفلافي يشاركون في أعمال هذا الملتقى الذي يستمر حتى السادس عشر من الشهر الحالي.

والشارت الوكالة إلى أن هذه الدولة - التي نظمت في إطار أنشطة برنامج الأمم المتحدة للتنمية، ستتعاون بالبحث والتتبع التي تحققت حتى الآن فيما يتعلق بالإعارة المستقبلية الخاصة بتطوير واستغلال الطاقة الشمسية من خلال تحويلها إلى طاقة كهربائية.

البنك الوطني

يعلن عن أسعار الاسهم المحلية والعملات الأجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٩٨٩/٩/١٢ مؤشر البنك ١٤٠٧,٢٥ نقطة

اسعار الاسهم المحلية

رقم	اسم السهم	سعر
١	شركة الاتصالات	٦١٢
٢	شركة الجرافات البحرية الوطنية	٦١٢
٣	شركة ابوظبي الوطنية للنفط	٦١٢
٤	شركة طيران ابوظبي	٦١٢
٥	شركة ابوظبي الوطنية للتأمين	٦١٢
٦	شركة العين الوطنية للتأمين	٦١٢
٧	شركة الإمارات للتأمين	٦١٢
٨	شركة الامارات للتأمين	٦١٢
٩	بنك ابوظبي الوطني	٦١٢
١٠	بنك ابوظبي التجاري	٦١٢
١١	بنك دبي الوطني	٦١٢
١٢	بنك الامارات والتجارة الاسرات	٦١٢
١٣	جمعية ابوظبي التعاونية	٦١٢

اسعار العملات الأجنبية والعربية

سعر	بيع	شراء
٣,٦٥٨,٠	٣,٦٨٨,٠	١ - الدولار الأمريكي
٥٥٧,٠	٥٥٧,٠	٢ - الفرنك الفرنسي
١,٨٤٢,٧	١,٨٦٨,٠	٣ - المارك الألماني
٥,٦٥٣,٨	٥,٧٣٤,٣	٤ - الجنيه الاسترليني
٢,١٤٤,١	٢,١٦٨,٠	٥ - الليرة اليابانية
٢,١١٢,٧	٢,١٣٧,٠	٦ - الفرنك السويسري
١٢,٥٠٠,٠	١٢,٥٠٠,٠	٧ - الدينار الكويتي
٩,٧٢٠,٠	٩,٧٢٠,٠	٨ - الدينار البحريني

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام، الترميم = ٨٪

اسعار الذهب والفضة

اسعار الاسهم المحلية

اسعار العملات الأجنبية والعربية

اسم السهم	سعر
شركة الاتصالات	٦١٢
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٦١٢
شركة ابوظبي الوطنية للنفط	٦١٢
شركة طيران ابوظبي	٦١٢
شركة ابوظبي الوطنية للتأمين	٦١٢
شركة العين الوطنية للتأمين	٦١٢
شركة الإمارات للتأمين	٦١٢
بنك ابوظبي الوطني	٦١٢
بنك ابوظبي التجاري	٦١٢
بنك دبي الوطني	٦١٢
بنك الامارات والتجارة الاسرات	٦١٢
جمعية ابوظبي التعاونية	٦١٢

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام، الترميم = ٨٪

اسعار الذهب والفضة

اسعار الاسهم المحلية

اسعار العملات الأجنبية والعربية

اسم السهم	سعر
شركة الاتصالات	٦١٢
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٦١٢
شركة ابوظبي الوطنية للنفط	٦١٢
شركة طيران ابوظبي	٦١٢
شركة ابوظبي الوطنية للتأمين	٦١٢
شركة العين الوطنية للتأمين	٦١٢
شركة الإمارات للتأمين	٦١٢
بنك ابوظبي الوطني	٦١٢
بنك ابوظبي التجاري	٦١٢
بنك دبي الوطني	٦١٢
بنك الامارات والتجارة الاسرات	٦١٢
جمعية ابوظبي التعاونية	٦١٢

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام، الترميم = ٨٪

اسعار الذهب والفضة

اسعار الاسهم المحلية

اسعار العملات الأجنبية والعربية

اسم السهم	سعر
شركة الاتصالات	٦١٢
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٦١٢
شركة ابوظبي الوطنية للنفط	٦١٢
شركة طيران ابوظبي	٦١٢
شركة ابوظبي الوطنية للتأمين	٦١٢
شركة العين الوطنية للتأمين	٦١٢
شركة الإمارات للتأمين	٦١٢
بنك ابوظبي الوطني	٦١٢
بنك ابوظبي التجاري	٦١٢
بنك دبي الوطني	٦١٢
بنك الامارات والتجارة الاسرات	٦١٢
جمعية ابوظبي التعاونية	٦١٢

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام، الترميم = ٨٪

اسعار الذهب والفضة

اسعار الاسهم المحلية

اسعار العملات الأجنبية والعربية

اسم السهم	سعر
شركة الاتصالات	٦١٢
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٦١٢
شركة ابوظبي الوطنية للنفط	٦١٢
شركة طيران ابوظبي	٦١٢
شركة ابوظبي الوطنية للتأمين	٦١٢
شركة العين الوطنية للتأمين	٦١٢
شركة الإمارات للتأمين	٦١٢
بنك ابوظبي الوطني	٦١٢
بنك ابوظبي التجاري	٦١٢
بنك دبي الوطني	٦١٢
بنك الامارات والتجارة الاسرات	٦١٢
جمعية ابوظبي التعاونية	٦١٢

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام، الترميم = ٨٪

اسعار الذهب والفضة

اسعار الاسهم المحلية

اسعار العملات الأجنبية والعربية

اسم السهم	سعر
شركة الاتصالات	٦١٢
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٦١٢
شركة ابوظبي الوطنية للنفط	٦١٢
شركة طيران ابوظبي	٦١٢
شركة ابوظبي الوطنية للتأمين	٦١٢
شركة العين الوطنية للتأمين	٦١٢
شركة الإمارات للتأمين	٦١٢
بنك ابوظبي الوطني	٦١٢
بنك ابوظبي التجاري	٦١٢
بنك دبي الوطني	٦١٢
بنك الامارات والتجارة الاسرات	٦١٢
جمعية ابوظبي التعاونية	٦١٢

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام، الترميم = ٨٪

اسعار الذهب والفضة

اسعار الاسهم المحلية

اسعار العملات الأجنبية والعربية

اتحاد الطاولة يقرر:

الموافقة البدنية على المشاركة في بطولة اسيا للنشئين والاعتماد على بطولة السويد الدولية

اجتماع ناجح للجنة الرياضية بمساق

رأس الخيمة - الاتحاد، برئاسة راشد محمد خلفان نائب رئيس مجلس الإدارة رئيس اللجنة الرياضية عقدت اللجنة الرياضية مساء أمس اجتماعاً هاماً لمناقشة تقرير المحكم الداخلي والذي اقيم بفندق احمد بن ماجد براس الخيمة والاطلاع على تقرير المدرب من فترة الاعداد وتنتائج المباريات الودية.. وتم في الاجتماع اعداد خطة مرحلية لدعم الفريق الاول وتشكيل لجنة لحل مشكلات اللاعبين من طلبة الجامعة او العاطلين بالمناطق الخارجية بالإضافة لتعديد ميزانية الانشطة الموسم الجديد وحضر الاجتماع اعضاء اللجنة وهم: سيف سعيد سلطان مدير النادي وراشد علي احمد أمين السر العام وراشد صالح أمين الصندوق وراشد خلفان ومحمد صالح وعبيد محمد.



عبيد القصير

السويد الدولية المفتوحة المقرر اقامتها في ديسمبر القادم، قبول الدعوة الموجهة لسعادة رئيس الاتحاد لحضور اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة والمقرر انعقادهم في ٢٠ الى ٢٥ ديسمبر في تونس، بصفتهم النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي.

اعتمد اتحاد كرة الطاولة في اجتماعه امس برئاسة عبيد القصير رئيس الاتحاد وبحضور جميع الاعضاء الخطة الموضوعية بشأن الاعداد لدورة الألعاب الآسيوية الحادية عشرة والمقرر اقامتها خلال الفترة من ٢٢ سبتمبر الى ٧ أكتوبر في بكين.

اعتماد الخطة المقدمة من لجنة المنتخبين ورئيس اللجنة الفنية بشأن تطوير مستوى منتخبات الناشئين بأقامة تجمعات ومهرجانات خاصة بالمهارات. اعتمد مجلس الادارة التقرير الإداري والفني الخاص بالمشاركة في البطولة الثالثة لمنتخبات اشبال الطاولة لدول مجلس التعاون والتي اقيمت بالدوحة في الفترة ٢٨ أغسطس الى ٢ سبتمبر والتي اجريتها فيها المركز الثالث.

وافق مجلس الادارة بمبدئياً على المشاركة في بطولة اسيا الاربعة للناشئين والمقرر اقامتها في نيودلهي من ٢٠ الى ٢٦ ديسمبر المقبل.

تقرر الاعتذار عن المشاركة في بطولة

صالح الشرقي يلتقي بادره ولاعبى العربى

الفجيرة - الاتحاد: قام سمر الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة مساء امس الاول بزيارة نادي العروبة حيث التقى باعضاء مجلس الادارة ولاعبى الفريق الاول والاشبال لكرة القدم.

وصرح عبدالله علي يوسف أمين السر العام بأن الشيخ صالح الشرقي باعترابه راعياً للشركة الرياضية بالفجيرة يحضر دائماً على زيارة الاندية لمناقشة امورها والتعرف على مشكلاتها والعمل على حلها فقد استمع الى مشاكل بعض اللاعبين الذين تعوق ظروفهم من الانضمام في التدريبات واكد لهم انه سيدخل بتصاري جهده من اجل التقليل على مشكلاتهم ويجاد الحلول السريعة لهم وذلك في مقابل التزامهم وانضباطهم مع فرقهم موضحاً ان من يتقاعس بعد ذلك يعتبر مقصراً في حق ناديه.

وطالب الشيخ صالح الشرقي اللاعبين بضرورة مراعاة ظروف ناديهما المادية ومحدودية دخله بجانب الشخصية والتعاون مع مجلس الادارة فظفرهم الصعبة التي يواجهونها سجد طريقاً للحل في اقرب فرصة.

اجتماع هام لمجلس ادارة رأس الخيمة

رأس الخيمة - الاتحاد، برئاسة الشيخ محمد بن سقر القاسبي رئيس نادي رأس الخيمة عقد مجلس الادارة اجتماعاً هاماً مساء اليوم لمناقشة تقارير المدربين والاطلاع على ماتم ايجازهم من برنامج الاعداد للفريق الاول وتحديد المسكرات الخارجية والذي سيكون باحدى الدول العربية كما سيتم التصديق على القرارات السابقة والتوقف على القرارات والاحتياجات اللازمة لطلقات الموسم الجديد.

التدريب

وفور عودة اللاعبين من مسكركهم انتقلوا في التدريب على استاد خطنون بن محمد بنادي القفارة وتغير عن التدريب لاعبان فقط هما محمد مبارك للاصابة وسالم عامر الموجود حالياً في ألمانيا لتلقي العلاج.. اما بالنسبة للصهياني فقد شارك بالمسكر الخارجي ويمارس حالياً

العين - داود محمد

لكرة القدم لدى العين الاول لكرة القدم من مسكركهم الخارجي والذي استغرق ١٩ يوماً في يوسفالاف، وبدأت تدريباته السبت الماضي بعد استراحة قصيرة للاعبين. وفي اطار المسكر الخارجي والاستعدادات الجارية للمشاركة في الموسم الجديد ٨٩/٩٠ اكس جزيه ماريو مدرب الفريق بان المسكر الخارجي كان ناجحاً، بلعب الفريق بواقع مباراتين وبتين بالاولى ١/٢ وفي الثانية ١/٢ امام فريقين من الدرجة الثانية.

تدريبات في اللياقة وسوف يباشر تدريبه رسمياً في منتصف أكتوبر.

ومن جهة أخرى ومن اقامة مباريات ودية مع فرق الدرجة الاولى في الدولة اعرب ماريو عن عدم رغبته باقامة مباريات ودية مع فرق الدرجة الاولى المحلية، الا انه اقترح اقامة مباريات مع اندية الدرجة الثانية ورفع مذكرة بهذا الخصوص للشيخ حمدان بن مبارك تتضمن مقترحات باقامة مباريات تدريبية مع ٦ اندية من الدرجة الثانية وبعض الفرق الخارجية.

وفي اطار الاستعدادات مع الفرق الخارجية صرح احمد سيف الناصري مدير عام النادي، بأن ادارة النادي رجعت الدعوة لنادى كاتسبة الكويت لزيارة مدينة العين، وذلك خلال الفترة من ٢٠ سبتمبر الى ٢٤ و٢٥ ايلول الاول من أكتوبر/تشرين الاول القادم، ومن المقرر ان يلعب الفريق اربع مباريات ودية مع اندية ايطالية، على ان تضم البعثة ٢٥ شخصاً ويحتل النادي جميع نفقات الاعداد والاعاشة والمواصلات.

ومن جهة أخرى تجري محاولات لاستضافة فريق الافريقي التونسي ليلاعب مباريات ودية مع اندية ايطالية الاربعة العين والجزيرة والوحدة وبني ياس وذلك في اطار التعاون المشترك بين الاندية الاربعة.

التشيلون يعارضون ترشيح هافيلانج لجائزة نوبل للسلام!!

علم في سانتياجو ان المسؤولين الرياضيين في التشيلي اعطوا معارضتهم لترشيح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج البرازيلي الجنسية لنيل جائزة نوبل للسلام.

وتأتي هذه المعارضة نتيجة الموقف الذي اتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم من مباراة البرازيل والتشيلي في تصفيات كأس العالم في ريو دي جانيرو، ويذكر ان المباراة توقفت في الدقيقة ٧٠ بعد اصابة الحارس التشيلي روبرتو روساس من يد الاتحاد الدولي بالحادثة الاحمري خلال اجتماع في زيوريخ وقرر اعلان فوز البرازيل ووصولها الى الادوار النهائية للمنافسة.

وكان الاتحاد الدولي عاقب التشيلي الشهر الماضي بسبب الاحداث التي وقعت خلال مبارياتها مع البرازيل في سانتياجو وقرض عليها خوض مبارياتها مع فنزويلا خارج ارضها فاقبعت في مدينة مدوزا الاوكتينية.

وصرح رئيس اللجنة الاولمبية التشيلية سرجيو سانتاندر انه سيرسل ملاحظة الى جميع الاتحادات في العالم يشتر فيها الى ان هافيلانج لا يستحق جائزة نوبل التي رشح لنيلها.

في بطولة شباب اسيا للشطرنج

الفلبيني وينج لاديش في صدارة المجموعتين المهمة لاعبين اسيا تعزاده صعوبة بعد غياب منصور

بعد نهاية مباريات الجولة الثالثة من بطولة شباب اسيا الثانية عشرة للشطرنج، والمقامة حالياً بفندق شيكاغو بيتش في دبي.. تصدر لاعبي الفلبين روجيليو بارسينيلا المجموعة الاولى، وتصدر لاعبي بنجلاديش ضياء الرحمن المجموعة الثانية برصيد ٣ نقاط من الفوز المتوافي في الجولات الثلاث لكل منهما.

في المجموعة الاولى، تنحصر المنافسة بين السنغافوري مارك ليم برصيد ٢.٥ نقطة والباكستاني امير كريم برصيد نقطتين وله مباراة مؤجلة.. ومن بعدهما ياتي الماليزي محمد كمال بنقطة ونصف ثم لاعبا الاردن والبحرين، ولكل

منهما نقطة واحدة ومباراة مؤجلة. ويتساوى لاعبا الامارات فيصل الشهران وعبدالكريم حسن برصيد نصف نقطة، ولايزال لاعبا سريلانكا ونيجيريا بدون رصيد من النقاط.

اما في المجموعة الثانية، فياتي

الاسترالي نيكولاس سكوت على راس منافسي ضياء الرحمن وله نقطتان ومباراة مؤجلة ثم يتساوى لاعبا اليمن خالد الحراري والهندي كريشكا بنقطة واحدة ولكل منهما مباراتان مؤجلتان، كما

يتساوى لاعبا الامارات عبدالمجيد محمد علي مع لاعبي باكستان تنوير جيلاني برصيد نقطة واحدة، ويقتلي لاعبي اليمن الديمقراطي وسوريا وقطر دون رصيد من النقاط.

صعوبة المهمة

وبعد انسحاب بطل الامارات منصور عبدالله بسبب المرض المفاجيء الذي داهمه في بداية جولات البطولة، ازدادت صعوبة المهمة المتقاة على عاتق لاعبي الامارات، فيصل الشهران وعبدالكريم حسن وعبدالمجيد محمد علي، واما عن منصور، فقد تقدم بطلب رسمي عرض من خلاله عدم تمكنه من مواصلة اللعب، وبانسحابه أصبحت المجموعة الثانية تضم ٩ لاعبين فقط بينهم لاعبي الامارات الصاعد عبدالمجيد.

نتائج الجولة الثانية

واسفرت مباريات الجولة الثانية، للمجموعة الاولى عن فوز الفلبيني روجيليو علي عبدالكريم حسن والباكستاني امير كريم على الاردني سامر الاشهب مع الاسترالي.

جراف تتصدر قائمة الجائزة الكبرى

بعد احتفاظها ببطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب على ملاعب فلاشينج ميدو السبت الماضي فرضت خمة كرة المضرب الألمانية الغربية شتيفي جراف نفسها على كل الوائح الخاصة بالاعلام الاحترفات.

على صعيد التصنيف العالمي الذي يحدده الكمبيوتر فان جراف ابتعدت في تصدرها بفارق كبير إذ رفعت رصيدها الى ٢٤٦٧٧ نقطة مقابل ٢١٤٢٥٥ نقطة لمارييتا مارتينا نافراتيلوفا اقرب منافساتها ١٤٦٧٧ نقطة للارجنتينية جابريل ساباتيني صاحبة المركز الثالث.

لكن التحدي البارز في هذا التصنيف كان صعود الاسبانية اراتنشا سانسيز الى المركز الرابع مكان الامريكية كريس ايفرت التي اعلت في وقت سابق انها ستعتزل في نهاية العام الحالي.

وعلى صعيد نقاط الجائزة الكبرى

والدخل.

في معسكر بني ياس بالقاهرة

مدرب الفريق: معدل اللياقة ٤٠٪ فقط!

المحرمي: تجربتان مفيدتان رغم الخسارة

رسالة القاهرة

كمال محمد احمد

هذه الرحلة ان ذلك يضر بهم اشياء الدورية ولكن اكتساب اللياقة تدريجياً هو الاسلوب الامثل لخوض غمار الدوري المنتظر.

خسارتان مفيدتان

اما سعيد المحرمي نائب رئيس البعثة فقد اشار الى ان تجربتين التتين خاضهما الفريق تعتبران جديتان بكل المقاييس خاصة وانهما خسارتان امام فريقين مؤهلين، وقال ان واحدة من الخسارتين اللتين تعرض لهما الفريق لم تهب شعرة في صفوف البعثة.

حلوان يكرم بني ياس

اقامت اسرة نادي نسيم حلوان حفلاً تكريمياً لبعثة فريق بني ياس عقب مبارياتها امس الاول بمقر النادي.

الفريق يلاقي بطل القاهرة

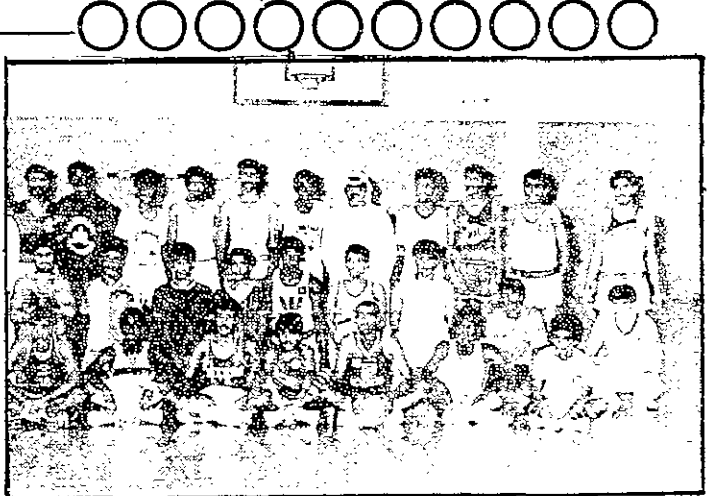
اللقاء التجريبي الثالث للفريق سيأتي امام شباب الاهلي بطل منطقة القاهرة والحائز على بطولة الجمهورية العام الماضي وقد تحدد للمباراة عصر يوم غد الخميس، فيما يواصل بني ياس تدريباته الصباحية والمساءلة بانتظام استعداداً لهذه المباراة التي ينتظر ان يشترك فيها هاشم السيد حارس المرمى لأول مرة منذ بدءه المسكر وكذلك عبدالله الغيلاني مدافع الفريق الذي التحق بالبعثة.

سارادونا يلعب امام سبورتنج لشبونة غدا

يتوقع ان يعود نجم كرة القدم الارجنتيني الى الملاعب غدا الخميس ويلعب مباراة فريقه نابولي الايطالي مع سبورتنج البرتغالي في لشبونة في ذهاب الدور الاول لكأس الاتحاد الاوروبي.

وكان سارادونا عاد الى ايطاليا

الاسبوع الماضي وعمل على حل جميع



منتخب شباب السلة

استعدادا لبطولة التعاون للسلة:

منتخب الشباب يلاقي الاهلي بطل الكأس اليوم

توجيه الدعوة لمنتخب مصر للعب ٣ مباريات

كتب - عماد الحميدان:

ضمن استعدادات منتخب شباب السلة لبطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمقرر اقامتها في الدوحة ٤ - ١١ أكتوبر يلتقي عصر اليوم وفي الساعة الخامسة منتخب الشباب مع الفريق الاول لسلة الاهلي بطل الكأس للموسم الماضي على صالة النادي الاهلي في اول مبارياته التجريبية داخل الدولة، بعد ان تم إلغاء المسكر الخارجي.

الرئيس عبدالعزیز

يفتتح اليوم

يفتح اليوم فريق الرشيد العراقي الذي زار الامارات بدعوة من نادي الشباب ولعب ثلاث مباريات تدريبية فاز بالاولى على الاهلي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، وفي الثانية فاز على النصر بهدف للاشئ وخسر تجربته الثالثة من الشباب بهدفين مقابل هدف.

ويواصل منتخبنا للشباب تدريباته

اليومية بقيادة المدرب الأمريكي رونالد ريد ومساعدة المواطن عبدالمجيد ابراهيم على ترتيب صياغة ومساندة على ان ينتقل المسكر الداخلي الى ابيظي يوم ١٦ بنادي الوحدة.

ومن جهة أخرى، من المتوقع ان يسافر

خلال الايام القادمة لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة السلة سالم الفاي رئيس الاتحاد بصفتهم نائباً لرئيس الاتحاد الاسيوي، واسماعيل القزافي نائب رئيس الاتحاد بصفتهم عضواً في المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي، وعبدالله الانصاري ممثلاً عن اتحاد الامارات، ومحمد صفر بصفتهم عضواً في لجنة الدعاوي للاتحاد الاسيوي.

المنتخب المصري

ويواصل منتخبنا للشباب تدريباته

اليومية بقيادة المدرب الأمريكي رونالد

ريد ومساعدة المواطن عبدالمجيد ابراهيم

على ترتيب صياغة ومساندة على ان

ينتقل المسكر الداخلي الى ابيظي يوم

١٦ بنادي الوحدة.

ومن جهة أخرى، من المتوقع ان يسافر

خلال الايام القادمة لحضور اجتماع

الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة

السلة سالم الفاي رئيس الاتحاد بصفتهم

نائباً لرئيس الاتحاد الاسيوي، واسماعيل

القزافي نائب رئيس الاتحاد بصفتهم

عضواً في المكتب التنفيذي للاتحاد

الاسيوي، وعبدالله الانصاري ممثلاً عن

اتحاد الامارات، ومحمد صفر بصفتهم

عضواً في لجنة الدعاوي للاتحاد

الاسيوي.

ويواصل منتخبنا للشباب تدريباته

اليومية بقيادة المدرب الأمريكي رونالد

ريد ومساعدة المواطن عبدالمجيد ابراهيم

على ترتيب صياغة ومساندة على ان

ينتقل المسكر الداخلي الى ابيظي يوم

١٦ بنادي الوحدة.

ومن جهة أخرى، من المتوقع ان يسافر

خلال الايام القادمة لحضور اجتماع

الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة

السلة سالم الفاي رئيس الاتحاد بصفتهم

نائباً لرئيس الاتحاد الاسيوي، واسماعيل

القزافي نائب رئيس الاتحاد بصفتهم

عضواً في المكتب التنفيذي للاتحاد

الاسيوي، وعبدالله الانصاري ممثلاً عن

اتحاد الامارات، ومحمد صفر بصفتهم

عضواً في لجنة الدعاوي للاتحاد

الاسيوي.

ويواصل منتخبنا للشباب تدريباته

اليومية بقيادة المدرب الأمريكي رونالد

ريد ومساعدة المواطن عبدالمجيد ابراهيم

على ترتيب صياغة ومساندة على ان

ينتقل المسكر الداخلي الى ابيظي يوم

١٦ بنادي الوحدة.

ومن جهة أخرى، من المتوقع ان يسافر

خلال الايام القادمة لحضور اجتماع

الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة

السلة سالم الفاي رئيس الاتحاد بصفتهم

نائباً لرئيس الاتحاد الاسيوي، واسماعيل

القزافي نائب رئيس الاتحاد بصفتهم

عضواً في المكتب التنفيذي للاتحاد

الاسيوي، وعبدالله الانصاري ممثلاً عن

اتحاد الامارات، ومحمد صفر بصفتهم

عضواً في لجنة الدعاوي للاتحاد

الاسيوي.

ويواصل منتخبنا للشباب تدريباته

اليومية بقيادة المدرب الأمريكي رونالد

ريد ومساعدة المواطن عبدالمجيد ابراهيم

على ترتيب صياغة ومساندة على ان

ينتقل المسكر الداخلي الى ابيظي يوم

١٦ بنادي الوحدة.

الندية الشرق الأوسط لرياضة السيارات تنضم في دبي

قام نادي النصر لرياضة السيارات في دبي خلال الاسبوع الماضي باستضافة ممثلين عن اندية رياضة السيارات في الشرق الاوسط.

وقد حضر هذا الاجتماع كل من محمد عمر عن نادي النصر الذي ترأس الاجتماع، محمد العريبي ومحمد سليمان ممثلين عن جمعية عمان لرياضة السيارات، واثل خوري عن نادي الكويت الدولي للسياسة والسيارات، وتوفيق الموسوي عن نادي قطر، جورج سريان من نادي البحرين للسيارات، وقد اذاب نادي السيارات الملكي الاردني ممثل

بشركة بي بي للشرق الاوسط وتشارلز صدياري عن شركة فيليب موديس، وكان من بين الحضور شون اوكر ونابيل ماينهان من شركة ايمج للاتصالات وهي الشركة المرموقة لسلسلة راليات تحدي الصحراء.

ومن المنظر ان يتألف موسم رياضة السيارات للعام المقبل من ١٢ سباقاً دولياً، ستة منها مصفوفة لبطولة الشرق الاوسط، والستة الاخرى لبطولة مارليو لتحدي الصحراء، اما ماتيني من احدث رياضية لوزناتمة هذا العام فمزال هناك اربعة احدات ستقام خلال الاشهر المقبلة وهي رالي دبي الدولي لعام ١٩٨٩ وثلاثة راليات لجائزة بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

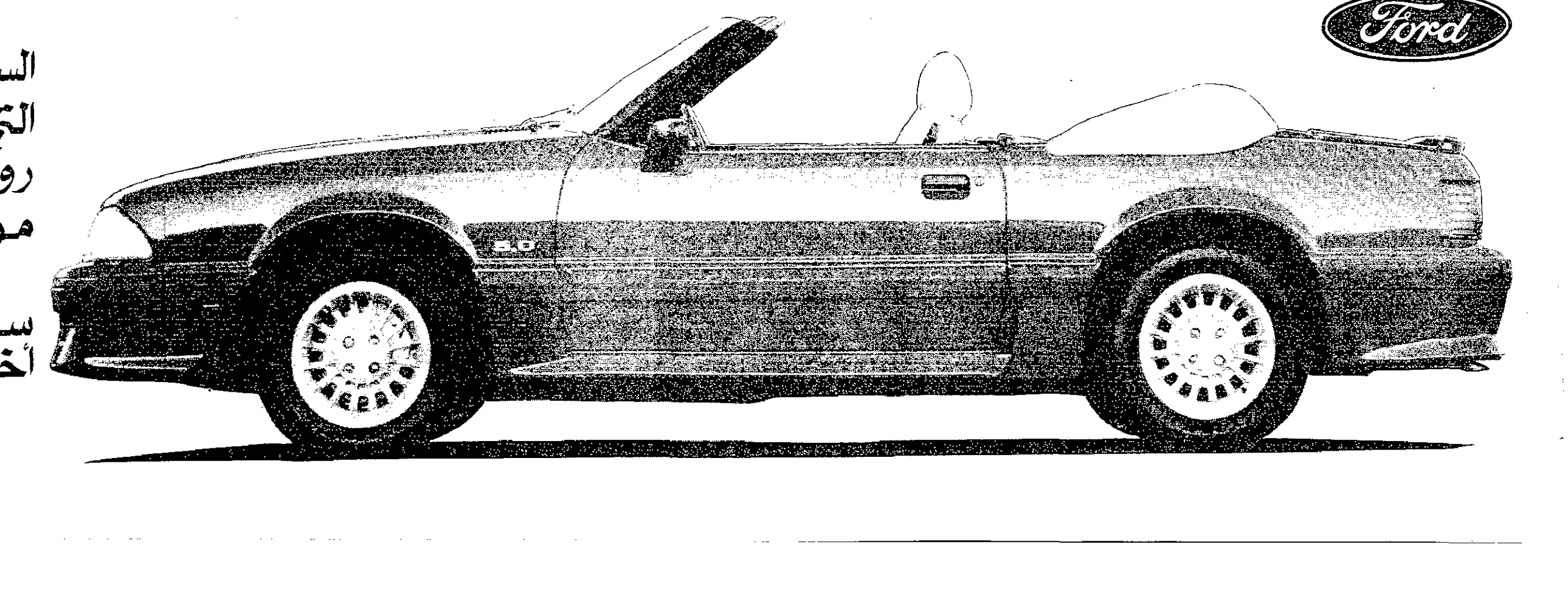
بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.

بي بي ستقام في الاردن، قطر، الكويت.



السيارة الوحيدة التي تقارب في روعتها سيارة موستانج هي..

سيارة موستانج أخرى!

العراق والمغرب في نهائي كأس فلسطين للشباب البحرين والسعودية تتنافسان على المركز الثالث



فرقة لاعبي العراق يتسجل هدف الفوز



من لقاء العراق والسعودية

صعد منتخب شباب العراق لكرة القدم لنهائي كأس فلسطين للشباب بعد فوزه مساء في الدور قبل النهائي على المنتخب السعودي بهدف مقابل لاشيء سجله نجم المنتخب العراقي وهداف البطولة علاء كاظم في الدقيقة ١٠٧ من عصر المباراة التي امتدت ١٢٠ دقيقة بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل بدون اهداف.

وجاء هدف الفوز للعراق من كرة جميلة رفعها بالمقاس فائز ثاني على رأس علاء الذي حولها رائحة في الزاوية البعيدة محرزا الهدف الخالي الذي قاد الفريق العراقي لنهائي البطولة ورفع رصيده الى ٧ اهداف حتى الآن.

وبهذا الفوز سيقابل المنتخب العراقي المنتخب بطل البطولة بينما يلتقي المنتخبين البحريني والسعودي غدا للمنافسة على المركزين الثالث والرابع.

وكان منتخب المغرب للشباب قد تأهل للمباراة النهائية لبطولة كأس فلسطين المقامة حاليا في العاصمة العراقية بعد فوزه مساء أمس على منتخب البحرين بضربات الجزاء باربعة اهداف مقابل هدف.

وكان الشوط الأول قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما فقد احرز للبحرين الهدف الأول اللاعب حسن حبيب في الدقيقة العاشرة بينما سجل المغرب هدف التعادل في الدقيقة ٥٥ من الشوط الأول عن طريق اللاعب راغب خالد.

وبعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة لعب الفريقان ضربات الجزاء حيث



رسالة بغداد تاج السر أبوسوار

تمكن الفريق المغربي من احراز ثلاثة اهداف بينما لم يسجل الفريق البحريني أي هدف.

السعد يبحث مع شهاد زغبة السودان استضافة البطولات العربية

رحب عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم برغبة الاتحاد السوداني في استضافة البطولة الرابعة لكأس فلسطين والتي ستقام عام ١٩٩٠. جاء ذلك خلال استقباله أمس للدكتور كمال شداد رئيس الاتحاد السوداني العام لكرة القدم والموجود حاليا في بغداد. والذي عرض رغبة بلاده في استضافة الاشقاء من خلال البطولة. وقال لقد درسنا الأمر من كافة جوانبه. وكان الاتحاد العربي ينتظر أن تقدم أية دولة طلب رسمي لكنه لم يتلق أي شيء في هذا الشأن، ولهذا كان ترحيبه كبيرا برغبة الاشقاء في السودان، فتوجه فوراً الى الدكتور كمال شداد للتأكد من الخبر. فاكده له شداد ان رغبة السودان اكيدة وسعيه للاستضافة بنسبة تسعين بالمائة ويعدو بدات جولة المباحثات بين

بسطل راليات الشرق الأوسط يشارك في بطولة تحدى الصحراء بالأردن

بدات الاستعدادات لראلي الأردن في بي ٢٠٠٠ للسيارات ضمن بطولة تحدى الصحراء الذي يشارك فيه اكبر عدد من سائقي الراليات الخليجيين المتخصصين في منافسات السيارات ذات الدفع بالعجلات الأربع، وينبؤ الأمير عبدالله بن الحسين السائق الذي سترافقه العمون في هذه الجولة الأخيرة من بطولة تحدى الصحراء للعام ١٩٨٩.

وترك محمد بن سليم ان الأمر التالف يستك المومة والقدرة على الأداء المتين، وهذا هو المنتظر منه في هذا الرالي الذي سيكون واحدا من اكثر الراليات إثارة وتشويقا.

ويقدم محمد بن سليم سيارته بدعم اضافي من طيران الامارات، الخطوط الدولية لدولة الامارات العربية المتحدة، وتعتبر هذه هي المشاركة الأولى لبن سليم، في راليات بطولة تحدى الصحراء.

والجدير بالذكر انه بعد فوز بن سليم ثلاث مرات ببطولة الشرق الأوسط للراليات وهي السابعة الرئيسية في المنطقة والتي يشرف عليها الاتحاد الدولي لرياضة السيارات «فيساء جعل نجم الامارات من الواضح ان هدفه الرئيسي هذا العام هو الاحتفاظ ببطولة المنطقة.

ويبدأ رالي الأردن بعد ظهر يوم الخميس في عمان بحملة تمهيدية تتكرر بعدها قائمة المشاركين في المنافسة الرئيسية التي تبدأ يوم الجمعة صباحا. وتشارك نحو ٢٥ سيارة تتنافس في المرحلة الأخيرة.

● محمد بن سليم أمام فندق الماريتون نحو الطريق المحيط بمطار عمان الدولي، وقال ديريك ليدجر، المدير العام للشؤون الملكي الأردني- للسيارات، المسئول عن الرالي: «انه رالي قصير جدا، اردنا له ان يكون مثيرا، ومشوقا، ونأمل بأن تظل النتيجة غير معروفة حتى المرحلة الأخيرة.

الأوتاف والجسماء على عجالات... سيارة تحظى بإعجاب الجميع... فوردهم ستانج قوة عالية... هيكل فولاذي متين... سرعة فائقة تسابق الريح... سيارة أصيلة... السيارة الرياضية الرائدة يلامنا ع.

محمد بن عيسى يستقبل رئيس الاتحاد العسكري المصري الماتمة - واخ: استقبل نائب سمو امير دولة البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة في الماتمة أمس رئيس هيئة التدريب بالقوات المسلحة المصرية رئيس مجلس ادارة الاتحاد الرياضي العسكري اللواء الركن محمد عادل القاضي وسكرتير عام الاتحاد الرياضي العسكري العميد الركن محمد علي محمود.

وتم خلال المقابلة استعراض التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات خاصة ما يتعلق منها في المجالات الشبكية والرياضية.

بالأشبال:
الوحدة يهزم الشارقة ١/٧ وديا:
فاز فريق اشبال الوحدة على اشبال الشارقة ١/٧ في اول مباراته الودية لكرة القدم التي اقيمت أمس بلعب الشارقة بعد عودته من معسكر رومانيا وذلك استعدادا لدوري الاشبال الذي ينطلق يوم ٢٥ سبتمبر الجاري. وكانت نتيجة الشوط الأول ١/٧ صفر للوحدة.

● من لقاء العراق والسعودية

طه رمضان يشهد ختام البطولة
يشهد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة العراقية، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء عند السابعة والنصف من مساء يوم غد الخميس حفل الختام والمباراة النهائية لبطولة كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم والتي ستقام بإستاد الشعب الدولي في بغداد.

وينتظر أن يشهد حفل الختام الأخير فصيل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم والذي يتوقع وصوله اليوم أو غدا، كما سيشهد ممثلون للجامعة العربية وكبار الوزراء والمسؤولين رؤساء الوفود.

● عثمان السعد

للمرة الثانية خلال اسبوع:
تأجيل نهائيات الأندية العربية ١٩ نوفمبر موعد البطولة بالمغرب

حدد الاتحاد العربي لكرة القدم الفترة من ١٩ نوفمبر وحتى ٣ ديسمبر المقبلين موعدا جديدا لاقامة نهائيات بطولة الأندية العربية أبطال الدوري والتي ينظمها نادي الكوكب المراتي بالتعاون مع الجامعة المغربية لكرة القدم ويشرف الاتحاد العربي.

وأعلن عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي ان التأجيل والذي يحدث للمرة الثانية خلال اسبوع فرصته ظروف تتعلق بمشاركة فريقين فنيا العماني والمصري البحريني في نهائيات بطولة الأندية الاسيوية والتي لم يتحدد موعدا بعد.

وقال ان مشاركة مصر والجزائر في تصفيات القارة الافريقية لكأس العالم ايضا ستكون عبة أمام مشاركة نادي طرغيت دون ان يلحق بهما أي ضرر.

● عثمان السعد

تأجيل يحتفظ بلقبه العالمي في الملاكمة
احتفظ الملاكم الأمريكي ملديريك تايلور ببطولة العالم لوزن خفيف الوسط لأتمه الاتحاد العالمي للملاكمة بعد فوزه على مواطنه كورتني دنجيروس هوبر بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت مساء الاثنين في اتلانتيك سيتي بولاية نيوجيرسي.

وبعد فوز تايلور ٢١ عاما رصيده الى ٢٢ فوزا وتعادلا واحدا بينما منى هوبر بخسارته الثانية مقابل ٢٤ فوزا.

● عثمان السعد

في آخر مبارياته بعمان:
النصر يتعادل مع ظفار بدون اهداف

اختتم نادي النصر مبارياته في سلطنة عمان الشقيقة بالتعادل مساء أمس مع ظفار بدون اهداف، وهو التعادل الثاني خلال زيارته للسلطنة، حيث تعادل في المباراة الأولى مع النصر العماني بهدف واحد لكلا الفريقين.



جمعة جعفر

● عثمان السعد

ويقيم نادي النصر المعاني مساء اليوم حفل تكريم لبعثة النصر في ختام زيارتها. وتم توجيه الدعوة لهذا الحفل لعدد كبير من كبار المسؤولين عن الرياضة بالسلطنة، وسيتم من خلال الحفل تبجيل الهدايا التذكارية بين جمعة جعفر رئيس بعثة النصر ورؤساء الأندية المعنفة.

وأشار رئيس بعثة نادي النصر بالخطوة الكبيرة التي قللها البعثة الكروني الجديد.

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

فارسا يطلب السفر مرة ثانية لظفر وف أسرية؟ ومشاكل تهدد بعودة المدرب الجراز يلبي

خوفكان - سيد عثمان:
عاش نادي الخليج خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية أحداثا سلخنة ليس بسبب الإدارة الجديدة وتشكيلها ولكن طرف المشكلة كل المدرب البرازيلي للفريق الأول لكرة القدم المهدى فارسا الذي لم يرض على التعاقد معه سوى اسبوعين فقط وحضر أمس الأول من المغرب لبداية مهمته الجديدة.

فقرر وصول فارسا إعلان انه تلقى اتصالا هاتفيا من زوجته الموجودة بالمغرب تطلب سرعة عودته مرة ثانية لمعالجة بعض المشاكل وهو يحاول الآن الحصول على موافقة السفر اليوم، وأعرب فارسا عن استيائه أثناء نزوله لتدريب الفريق أمس الأول حيث فوجيء بتقلص عدد اللاعبين من ٣٥ لاعبا قبل سفره المرة الأولى الى ١٧ لاعبا عند عودته أمس الأول.

وبمعظمهم من الشباب نظرا لغياب عدد كبير من لاعبي الفريق الأول وعلى رأسهم بالطبع نجوم المنتخب خليل ومبارك غانم وعبدالله سلطان ولهم زمهر بخلاف أهداف الفريق حسن عبدالوهاب والحارس الأساسي بويز حسن وحارب غمران.

● المهدى فارسا مدرب الخليج
واشتراك ابوكليوب وعبدالله ريع والسفالي في مهمة رسمية تتعلق بعملهم وتتطلب تدخل مسئول كبير لتخفيف اجازة.

● عثمان السعد

الشباب والنهضة السعودي في مباراة ودية اليوم
يلعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الشباب مباراة ودية تجريبية مساء اليوم مع فريق النهضة السعودي الذي يزور الامارات حاليا، وهي المباراة الأولى للفريق الصيفي بديهي ومن المقرر ان يلعب مباراته الثانية مع النصر.

العين يتعاقد مع مدرب عربي لفريق ١٦ سنة
تعاقد نادي العين مع المدرب المصري محمد عبدالحميد مدرب منتخب القاهرة تحت ٢٠ سنة لكرة القدم ليتولى تدريب فريق الناشئين تحت ١٦ سنة بقلنديا في الموسم الجديد. وقد سبق للفريق العربي ان عمل مساعدا للفريق للبطولة بسلطنة عمان وكان لاعبا سلفا في نادي المقاولين العرب.

● عثمان السعد

استعداد مبكر لدورة الشرطة العربية
طلب اللواء ركن بدر وزير الداخلية المصرية من اتحاد الشرطة الرياضي البدء فوراً في الاستعداد للمشاركة في دورة الشرطة العربية التي تنظمها الامارات الحلبية لدعم الاتحاد الافريقي.

● عثمان السعد

بور سعيد يلاقي السالمية.. ومولودية مع الرشيد لتحديد النهائي الأهل يتفرغ للمباريات الودية بلقاء الشعب والرابطة

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد

● عثمان السعد



مقاتلون من «أمل» على خط التماس يحضرون الصواريخ استعداداً لحالة قتالية جديدة. (ب. ب.)

وسط تفاؤل و تعهد

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة امير دولة قسوى، قل الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان انه تمت مناقشة بينه وبين الكفاح الفلسطيني من قبل اطراف معينة. وقد حضر الاجتماع امين الحسين بن علي كاتيب الدولة التونسي للترجيحية وسعدية محمد جاسم سمعان سفير الامارات لدى تونس.

جَنَّةٌ،
وَأَفْقَةٌ

ببقرب من منزلها الذي يقع في شمال العاصمة الإسبانية مدريد.

النيلابي المؤقت في

وعد عن الأمان في إقليم

وفي تصريح أدلى به أمس عند خروجه من مقر وزارة الخارجية الأمريكية بعد

**ضبط طن كوكايين
واعتقال ١٧ شخصا في
ميامي**

ميامي - رويترز: قال مسؤولون امريكيون امس ان السلطات الامريكية صادرت أكثر من طن من طن الكوكايين وألقت القبض على ١٧ شخصا في أكبر عملية ضبط مخدرات منذ ان أصبح الرئيس الأمريكي جورج بوش منذ اسبوع خطته الجديدة لمكافحة تجارة

التحرير، التي اعلنها

توافق على العملية التي اشتركت فيها ثلاث
قوات امريكية وبدأت يوم الاحد في اخلاء
الجزر البهلاء وانتهت عند ساحل ميلاني.

التيجراي واريتريا

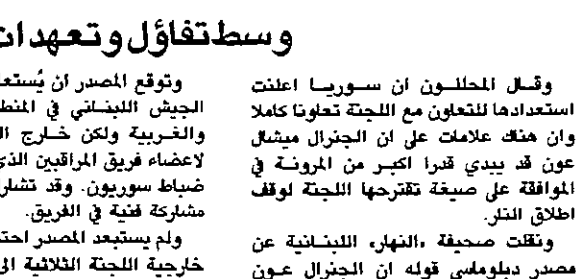
جاء مفاوضات اتلانتا

عدم الرغبة في السلام

قال الرئيس الاثيوبي منجستو هيلما
يية الازديتية على شفا الانهيار، واتهم
بر حادثة في انتهاء الحرب المستمرة في
التيجراي واريتريا شارك في المفاوضات الجارية
الاسبق جيمي كارتر توقع نجاح
المحادثات بصفوة بين الجيش وثار الجبهة

الحصل الى

وفي مدينة باتنة غابات كاري مبرون
المتحدة باسم كارتر ان افات السلام
الاثوية - الاربرية، تستمر بالرغم من
تطبيقات جنسو. وقالت ان المفوضات
تواصت اصر، لليوم الخسرس على التواني
والوديفون عقدا اجتماعا مشتركوا. ولكنها
امتنعت عن التحليق على نصريحت
الرئيس الاثويي.



من حيث المبدأ على نشر قوة مراقبة في
شء اللبنيّة لمنع وصول شحنات

الى المحكمة

سوهوكيونج-وون
السياسي الكوري
الجنوبي الموقوف
الذي قلم-بزيارة غير
شرعية لكوريا
الشمالية في عام
١٩٨٨ في طريقه الى
دار المحكمة في سيول
امس، وهو يلبس
السجنا التقليدي
هناك.. وكان سوهوك
اتهم بالتجسس
للتعامل بخرق قانون
الامن القومي لكافة
القيود في كوريا
الجنوبية
(رويتر)



في شرفة على النيل

وزير الخارجية
الاسرائيلي السابق ابا ايبان
يتحدث مع وزير الدولة
المصري للشئون الخارجية،
بطرس غالي، في شرفة تطل
على النيل بالقاهرة امس..
ويقيم ابا ايبان زيارة
للقاهرة حاليا للمساعدة في
انتاج فيلم وثائقي حول
الشرق الاوسط والعلاقات
بين العرب واليهود.
(رويتر)



زيارة جنكيز

رئيس الوزراء الصهيوني
الارهابي اسحاق شامير يشرح
للمترجم الذي يرافق جنكيز
ايتشافوف عضو مجلس
السوفييت الاعلى واحد كتاب
الرواية البارزين هناك وذلك
خلال لقائهما في القدس المحتلة
امس الاول.. وقد قال ايتشافوف
في محادثته في اسرائيل ان على
اسرائيل والاتحاد السوفييتي
اعادة العلاقات الدبلوماسية
بينهما بدون شروط مسبقة.
(رويتر)



مؤتمر حزبي

المستشار الاتاني لموت كول يجلس الى جانب الامين العام
الجديد للحزب الديمقراطي المسيحي فولكر روو في برلين بالمانيا
الغربية امس في اليوم الثاني لمؤتمر الحزب.
(صورة للاتحاد)



المولود الثاني في الطريق

يتوقع دوق ودوقة بورك مولودهما الثاني.. ومن المقرر ان تكون الولادة في مارس القادم.. اعلنت ذلك مصادر قصر بكنجهام في لندن
امس.. ويبدو الدوق والدوقة في صورة حديثة اخذت لهما مع طفلهما الاول.
(رويتر)

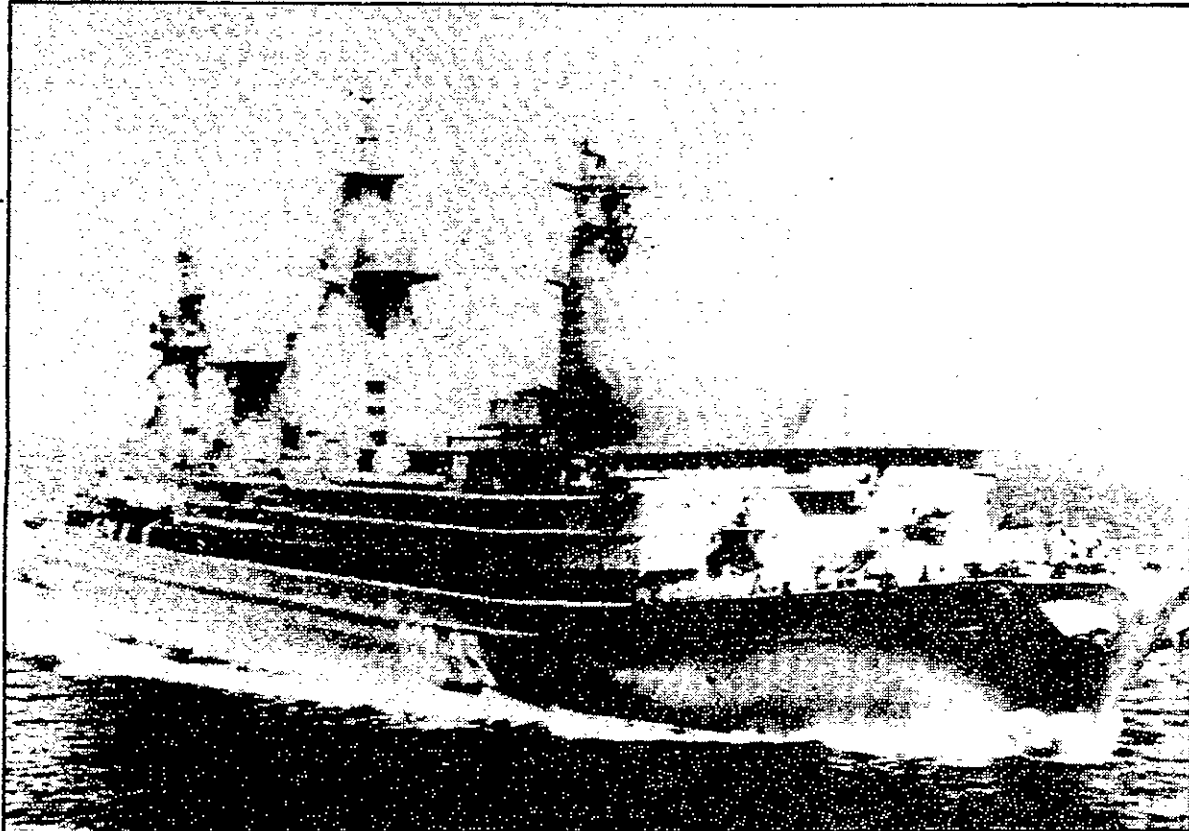


ناميبيا على طريق الاستقلال

ممثلون عن احد عشر حزبا سياسيا وجبهة كانوا قد قدموا طلبات الى المحكمة العليا لتسجيلهم وذلك في وتدهول
عاصمة ناميبيا امس، وذلك للمشاركة في انتخابات الاستقلال التي تجرى هناك يوم ٦ نوفمبر القادم.
(صورة للاتحاد)

في المحيط الهادي

السفينة السوفييتية التي
تسير بالقوة النووية من نوع
اس اس في - ٣٢ نقلت
مؤخرا من بحر البلطيق في
طريقها الى ميناء جديد
كقاعدة لها في المحيط الهادي،
حيث تعد اكبر سفينة تم
بناءها في منطقة البلطيق
حتى الان.. وقد زودت
السفينة واس اس في -
اوسونوسيفازي، وهي
سفينة اتصالات، برادار ذي
نظام جديد ويتوقع ان
تستخدم في وقت السلم لجمع
المعلومات حول الصواريخ
الاستراتيجية الغربية،
والعمليات الفضائية ومبادرة
الدفاع الاستراتيجية (حرب
النجوم).
(رويتر)



كم القمصر

بعض سكان هونغ كونج
يتجمعون لشراء كوك القمر هناك
امس.. وذلك قبل يومين من اعياد
القمص، بينما ارسلت اطنان من
الحلويات للتسرية عن الاصاب
الذين يحتمل للوطن بعد خروجهم
من هذه المستعمرة في السنوات
القليلة الماضية. (صورة للاتحاد)



● موظف بالصليب الاحمر يقرأ قصة لآحد الأطفال الالمان الشرقيين اللاجئين، والذي
كان قد وصل مع والديه صباح امس بالحافلة من معسكر للاجئين في المجر.
[صورة للاتحاد]



● والد يجعل طفله في يده بينما يضع الاكبر على كتفه بعد وصوله في معسكر استقبال قرب
فرييلسن بالمانيا الغربية الليلة قبل الماضية... وقد بدأت الاعداد في معسكرات للاجئين على
حدود المانيا الغربية بالتصخم مع وصول ٩٢٠٠ الماني شرقي آخرين من المجر.
[رويتر]



● لاجئون المان شرقيون كبار وصغار يحتفلون بوصولهم الى باسو صباح امس، بعد رحلة استغرقت ٢٤ ساعة من المجر الى
المانيا الغربية... وكان عدة آلاف من الالمان الشرقيين قد عبروا الحدود الى الغرب عندما فتحت المجر حدودها مساء امس
الاول [رويتر].



● لاجئون المان شرقيون
يسرون عبر هذا المخيم
للسليب الاحمر قرب
باسو بالمانيا الغربية
امس، حيث قضي ٦٠٠
لاجيء ليلتهم الاولى هناك
الليلة قبل الماضية..
[رويتر].

الاتحاد

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر
هذه الجريدة تأسست سنة ١٩٥٠م في بيروت
واسمها القديم «الاتحاد» و«الشرق الأوسط»

التوزيع

البيروت: ١٢٧٧٠
الدمشق: ١٢٧٧٠
القاهرة: ١٢٧٧٠
الكويت: ١٢٧٧٠
الرياض: ١٢٧٧٠
المنامة: ١٢٧٧٠
البحرين: ١٢٧٧٠
العمان: ١٢٧٧٠
البحرين: ١٢٧٧٠
العمان: ١٢٧٧٠
البحرين: ١٢٧٧٠
العمان: ١٢٧٧٠

أسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية: ١٠٠ ريال
الكويت: ١٠٠ دينار
البحرين: ١٠٠ دينار
العمان: ١٠٠ ريال
البحرين: ١٠٠ دينار
العمان: ١٠٠ ريال
البحرين: ١٠٠ دينار
العمان: ١٠٠ ريال

الإشتراكات: ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهم لمدة ٦ شهور

الإعلانات

الإعلان: ١٠٠ درهم
البحرين: ١٠٠ دينار
العمان: ١٠٠ ريال
البحرين: ١٠٠ دينار
العمان: ١٠٠ ريال
البحرين: ١٠٠ دينار
العمان: ١٠٠ ريال

الامارات العربية المتحدة

الإعلان: ١٠٠ درهم
البحرين: ١٠٠ دينار
العمان: ١٠٠ ريال
البحرين: ١٠٠ دينار
العمان: ١٠٠ ريال
البحرين: ١٠٠ دينار
العمان: ١٠٠ ريال

أقول لكم

.. وحول الهاتف المتحرك
«أليس والجوال» يقول «الليبي»
العاجل الذي وصلنا من
«اتصالات»:

«أما ما أوردته الأستاذة محمد
يوسف بتاريخ ١١/٩/١٩٨٩ عن
جهاز الهاتف المتحرك «الليبي»
والجوال، اللذين تحدث عن عدم
وضوح الصوت بهما فلنا تعترف
بصحة ونقول أن السبب في ذلك
يتمثل في الدرجة العالية من التشعير
التي حرصت المؤسسة على
استخدامها في هذا النظام وذلك
حتى تحمي المشتركين من التعرض
للخطر على صحتهم ومن
المعلوم أن معظم دول العالم لم
تستخدم أجهزة التشعير ذات
التقنية العالية في المجال الطبي
وبما أن هذه التقنية من المجالات
الحديثة فإن الشركة المنفذة تواجه
بعض الصعوبات الفنية التي
تسبب في التخلل عليها وقد وعدت
بإستبدال الأجهزة الحالية خلال
العام المقبل.

ونود أن نؤكد بأن المؤسسة
تتخذ غيرة الجهد من أجل حل هذه
المشكلة التي ما كنت لتفتش لولا
حرص المؤسسة على تقديم خدمة
متميزة لمستخدميها ومن المتعارف
في الوقت الحاضر من الفاحية التقنية
توفر نظم بخصي المكالمات من
التصنت عليها ذات الوقت
يحافظ على نبرة الصوت».

وأقول لكم، الحمد لله الذي
أحياناً حتى رأينا «اتصالات»
تعترف بالأخطاء والمتطورة، ورغم
أن هذا الاعتراف تبعه القاء
اللائمة على المقاول والشركة
المنفذة، إلا أن ذلك لا يقلل من
شأن اهتمام «اتصالات» بأصلاح
الخلل، وهذا ما لم نعهده من قبل،
على الأقل من جانب الاعتراف
والودع.

محمد يوسف

٩ أيام فقط.. ويرحل فصل الصيف

لأول مرة تنخفض الحرارة الى ٣٥ درجة هذا الصيف

كتب فريد وجدي:
عزيزي القاري كل عام وانت بخير. أمس سجلت أجهزة الأرصاد الجوية بعمال
دبي الدولي - لأول مرة خلال الصيف الحالي - حرارة الجو عند ٣٥ درجة مئوية.. ولم
يبق على نهاية الصيف إلا ٩ أيام وينتهي رسمياً يوم الجمعة الموافق ٢٢ سبتمبر الجاري
ليبدأ فصل خريف ٨٩. وتوقعت مصادر الأرصاد الجوية بعمال دبي الدولي ألا تنخفض
درجة حرارة الجو للارتفاع الذي نلن المستوى الذي كان سائداً خلال بداية الأسبوع
الجاري عندما تخطت درجة حرارة الجو ٤٠ درجة مئوية في بعض مناطق الدولة.

لا أن المصير ذاته لم تستبعد ارتفاع
درجة حرارة الجو في حالة حدوث موجات
حارة مع هبوب سرعة رياح الشمال التي
تؤدي عادة لشعور الناس بانخفاض

إذا دخلت السجن:

مصمم إزياء بينكر

زبا لزارا جانور

بدأت في مدينة بيفرلي هيلز بكاليفورنيا
أول محاكمة زارا جانور إحدى نجوم
السبنا في هوليوود والمجربة المولدة بتهمة
الاعتداء بالضرب على شرطي في بيفرلي
هيلز وتعرض جانور التي سبق لها الزواج
مرات عديدة وتقول أنها تلقت من العمر ٦٦
عاماً على أكثر التهمة المشهورة إليها بصنع
الشرطي بول كرام الذي كان قد أوقف
سيارتها من طراز رولز رويس في شهر يونيو
من هذا العام بسبب عدم صلاحية لوحة
الرقمية. وفي حالة ثبوت التهمة ضدها
سوف تواجه جانور محاكمة بالسجن لمدة
تصل إلى عام. وقد أبتكر مصمم إزياء بوب
مكلى توبا مخططاً كاذباً يرتديه نزارا
السجون في حالة ما إذا تم إدانها بالسجن
ومن المتوقع أن تستغرق المحاكمة أسبوعاً.
ويذكر أن جانور التي فازت ذات مرة
بلق ملكة جمال البحر وحازت شهرة
سينمائية واسعة في فترة الخمسينيات قد
تزوجت ثلثي أو تسع مرات استناداً إلى
المصادر المختلفة التي كشفت عن هذا



الشبهة سليمان بن سلم

محاضرة دينية بدمبي عدا

أبراهيم خليل بدمبي عدا
تقيم جمعية دار البر بدمبي محاضرة
بمقرها في شارع الشيخ يوسف في
المنطقة الشرقية بدمبي بدمبي عدا
بمقرها في شارع الشيخ يوسف في
المنطقة الشرقية بدمبي بدمبي عدا
بمقرها في شارع الشيخ يوسف في
المنطقة الشرقية بدمبي بدمبي عدا

في اليابان:

احتجاج على بث إعلان

تلفزيوني يسيء للإسلام

تقل وقد من سفراء الدول الإسلامية
المعتدين في اليابان أسس إلى المدير العام
لدائرة الشرق الأوسط وإفريقيا بوزارة
الخارجية تاتسوشي أونودا استياء سفراء
الدول الإسلامية باليابان حول إعلان
تلفزيوني تم بثه في يسيء للإسلام. وقد رأس
الوفد عبد الملك الديوبولي العربي سفير
السعودية الشيخ فوزي الشبيكي وضم
سفراء اليمن الشامي وباكستان وبيرونا
ونقل عن الشبيكي أن الوفد قد عبر لاوندا
عن استياء سفراء الدول الإسلامية وأعرب
له عن الأمل بالأ تكرر مثل هذه الأساء.

في اليابان:

احتجاج على بث إعلان

تلفزيوني يسيء للإسلام

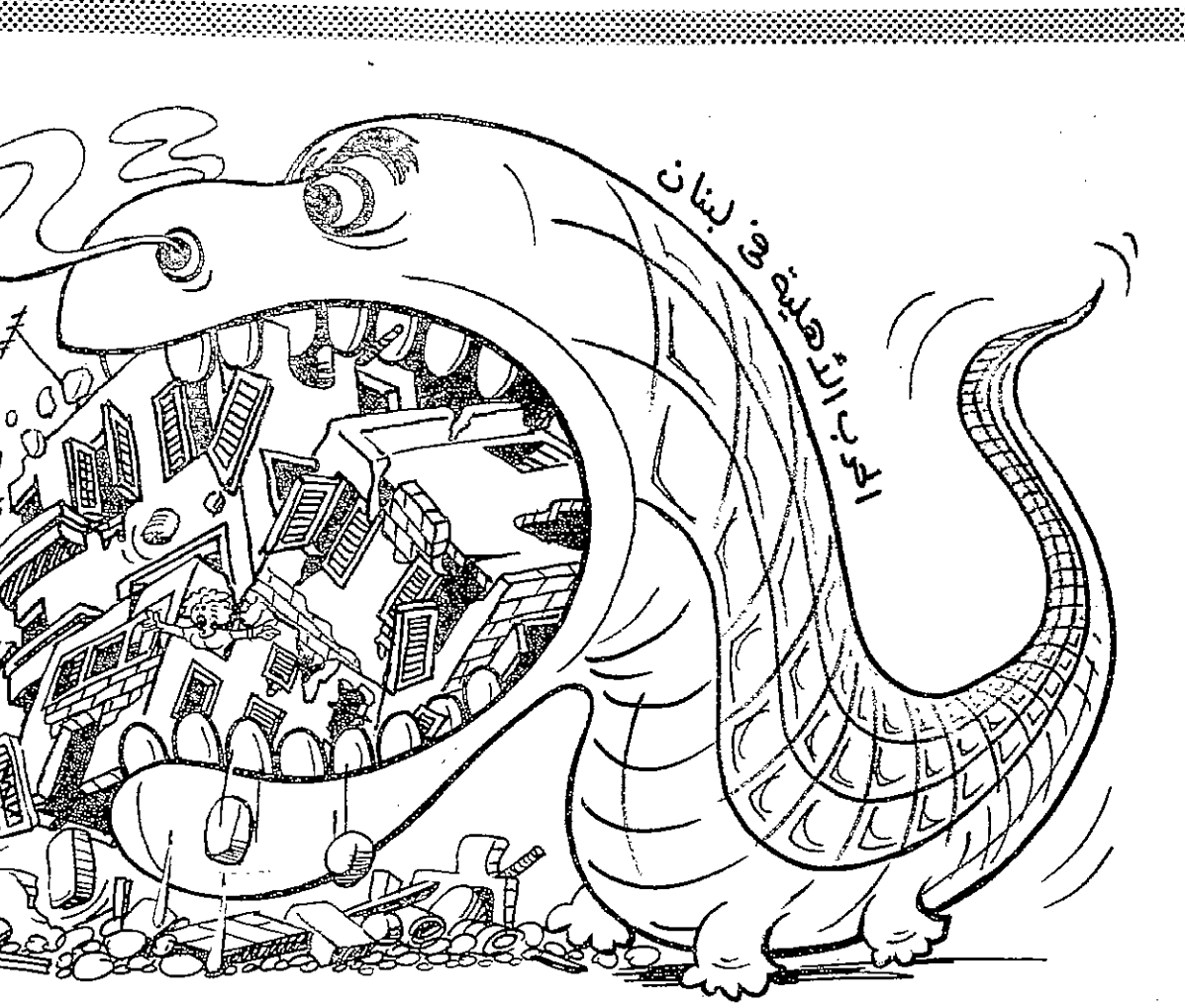
تقل وقد من سفراء الدول الإسلامية
المعتدين في اليابان أسس إلى المدير العام
لدائرة الشرق الأوسط وإفريقيا بوزارة
الخارجية تاتسوشي أونودا استياء سفراء
الدول الإسلامية باليابان حول إعلان
تلفزيوني تم بثه في يسيء للإسلام. وقد رأس
الوفد عبد الملك الديوبولي العربي سفير
السعودية الشيخ فوزي الشبيكي وضم
سفراء اليمن الشامي وباكستان وبيرونا
ونقل عن الشبيكي أن الوفد قد عبر لاوندا
عن استياء سفراء الدول الإسلامية وأعرب
له عن الأمل بالأ تكرر مثل هذه الأساء.

في اليابان:

احتجاج على بث إعلان

تلفزيوني يسيء للإسلام

تقل وقد من سفراء الدول الإسلامية
المعتدين في اليابان أسس إلى المدير العام
لدائرة الشرق الأوسط وإفريقيا بوزارة
الخارجية تاتسوشي أونودا استياء سفراء
الدول الإسلامية باليابان حول إعلان
تلفزيوني تم بثه في يسيء للإسلام. وقد رأس
الوفد عبد الملك الديوبولي العربي سفير
السعودية الشيخ فوزي الشبيكي وضم
سفراء اليمن الشامي وباكستان وبيرونا
ونقل عن الشبيكي أن الوفد قد عبر لاوندا
عن استياء سفراء الدول الإسلامية وأعرب
له عن الأمل بالأ تكرر مثل هذه الأساء.



رحلة كل يوم

ابتداء من اليوم في تلفزيون الإمارات بنوطي

٢٠ ساعة من مهر جان القاهرة للمسرح التجريبي

أسرة «لقاء الصباح» تسجل ٢٠ لقاء مع كبار الفنانين

كتب - عادل غيث:

بدأ تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي اليوم في تقديم ٢٠ ساعة تلفزيونية قامت بعقته التلفزيونية الخاصة
بتسجيلها من مهرجان القاهرة الثاني للمسرح التجريبي. وقد قامت بعقة التلفزيون من أبوظبي بتسجيل لقاء خاص مع فاروق
حسن وزير الثقافة المصري.. كما قام التلفزيون بتسجيل مراسم حفل افتتاح وبخام المهرجان إضافة إلى تسجيل لقاءات مع جميع
الأعمال المسرحية التي قدمت خلال أيام وليالي المهرجان.

مشروع لإنشاء جمعية

لهواة الطوابع بالدولة

أعلن سعادة عبدالله سعيد بوحسن
مدير عام الهيئة العامة للبريد عن
مشروع لإنشاء جمعية لهواة الطوابع
بالدولة تضم جميع المهتمين بهذه
الهواية. وسيتم إشرافها من قبل وزارة
العمل والشؤون الاجتماعية قريباً.

شبهة بعملية ريجان

في نفس توقيت العملية الجراحية التي أجراها الرئيس الأمريكي السابق ريجان
الأسبوع الماضي لاستخراج سائل من المخ أصيب به بعد سقوطه من على صهوة جواده..
كانت تجري عملية مماثلة لشبهة اسمه سليمان بن سالم في مستشفى تروم بالعين..
والشبهة الشريفة والغريب أن هناك تشابهاً كبيراً بين العمليتين الجراحيتين، وظرفهما مع
اختلاف في بعض التفاصيل.

في فرنسا:

مليون و ٧٥٠ ألف

قصاص

أعلن المكتب الوطني الفرنسي للقصاص أن
ملايين ٤٠ مليوناً من الحيوانات
المختلفة يتم قتلها كل عام في فرنسا من طرف
١٧٥٠٠٠٠٠ قاصص. ويؤكد المختصون
أن قيمة هذا العدد من الحيوانات تبلغ على
الأقل ٢٢٠ مليون فرنك فرنسي وهذه القيمة
المالية تقطعها القصاصون من الترات
الطبيعية.

في فرنسا:

مليون و ٧٥٠ ألف

قصاص

أعلن المكتب الوطني الفرنسي للقصاص أن
ملايين ٤٠ مليوناً من الحيوانات
المختلفة يتم قتلها كل عام في فرنسا من طرف
١٧٥٠٠٠٠٠ قاصص. ويؤكد المختصون
أن قيمة هذا العدد من الحيوانات تبلغ على
الأقل ٢٢٠ مليون فرنك فرنسي وهذه القيمة
المالية تقطعها القصاصون من الترات
الطبيعية.

في فرنسا:

مليون و ٧٥٠ ألف

قصاص

أعلن المكتب الوطني الفرنسي للقصاص أن
ملايين ٤٠ مليوناً من الحيوانات
المختلفة يتم قتلها كل عام في فرنسا من طرف
١٧٥٠٠٠٠٠ قاصص. ويؤكد المختصون
أن قيمة هذا العدد من الحيوانات تبلغ على
الأقل ٢٢٠ مليون فرنك فرنسي وهذه القيمة
المالية تقطعها القصاصون من الترات
الطبيعية.

في فرنسا:

مليون و ٧٥٠ ألف

قصاص

أعلن المكتب الوطني الفرنسي للقصاص أن
ملايين ٤٠ مليوناً من الحيوانات
المختلفة يتم قتلها كل عام في فرنسا من طرف
١٧٥٠٠٠٠٠ قاصص. ويؤكد المختصون
أن قيمة هذا العدد من الحيوانات تبلغ على
الأقل ٢٢٠ مليون فرنك فرنسي وهذه القيمة
المالية تقطعها القصاصون من الترات
الطبيعية.

في فرنسا:

مليون و ٧٥٠ ألف

قصاص

أعلن المكتب الوطني الفرنسي للقصاص أن
ملايين ٤٠ مليوناً من الحيوانات
المختلفة يتم قتلها كل عام في فرنسا من طرف
١٧٥٠٠٠٠٠ قاصص. ويؤكد المختصون
أن قيمة هذا العدد من الحيوانات تبلغ على
الأقل ٢٢٠ مليون فرنك فرنسي وهذه القيمة
المالية تقطعها القصاصون من الترات
الطبيعية.

في فرنسا:

مليون و ٧٥٠ ألف

قصاص

أعلن المكتب الوطني الفرنسي للقصاص أن
ملايين ٤٠ مليوناً من الحيوانات
المختلفة يتم قتلها كل عام في فرنسا من طرف
١٧٥٠٠٠٠٠ قاصص. ويؤكد المختصون
أن قيمة هذا العدد من الحيوانات تبلغ على
الأقل ٢٢٠ مليون فرنك فرنسي وهذه القيمة
المالية تقطعها القصاصون من الترات
الطبيعية.

في فرنسا:

مليون و ٧٥٠ ألف

قصاص

أعلن المكتب الوطني الفرنسي للقصاص أن
ملايين ٤٠ مليوناً من الحيوانات
المختلفة يتم قتلها كل عام في فرنسا من طرف
١٧٥٠٠٠٠٠ قاصص. ويؤكد المختصون
أن قيمة هذا العدد من الحيوانات تبلغ على
الأقل ٢٢٠ مليون فرنك فرنسي وهذه القيمة
المالية تقطعها القصاصون من الترات
الطبيعية.

في فرنسا:

مليون و ٧٥٠ ألف

قصاص

أعلن المكتب الوطني الفرنسي للقصاص أن
ملايين ٤٠ مليوناً من الحيوانات
المختلفة يتم قتلها كل عام في فرنسا من طرف
١٧٥٠٠٠٠٠ قاصص. ويؤكد المختصون
أن قيمة هذا العدد من الحيوانات تبلغ على
الأقل ٢٢٠ مليون فرنك فرنسي وهذه القيمة
المالية تقطعها القصاصون من الترات
الطبيعية.

في فرنسا:

مليون و ٧٥٠ ألف

قصاص

أعلن المكتب الوطني الفرنسي للقصاص أن
ملايين ٤٠ مليوناً من الحيوانات
المختلفة يتم قتلها كل عام في فرنسا من طرف
١٧٥٠٠٠٠٠ قاصص. ويؤكد المختصون
أن قيمة هذا العدد من الحيوانات تبلغ على
الأقل ٢٢٠ مليون فرنك فرنسي وهذه القيمة
المالية تقطعها القصاصون من الترات
الطبيعية.

في فرنسا:

مليون و ٧٥٠ ألف

قصاص

أعلن المكتب الوطني الفرنسي للقصاص أن
ملايين ٤٠ مليوناً من الحيوانات
المختلفة يتم قتلها كل عام في فرنسا من طرف
١٧٥٠٠٠٠٠ قاصص. ويؤكد المختصون
أن قيمة هذا العدد من الحيوانات تبلغ على
الأقل ٢٢٠ مليون فرنك فرنسي وهذه القيمة
المالية تقطعها القصاصون من الترات
الطبيعية.

في فرنسا:

مليون و ٧٥٠ ألف

قصاص

أعلن المكتب الوطني الفرنسي للقصاص أن
ملايين ٤٠ مليوناً من الحيوانات
المختلفة يتم قتلها كل عام في فرنسا من طرف
١٧٥٠٠٠٠٠ قاصص. ويؤكد المختصون
أن قيمة هذا العدد من الحيوانات تبلغ على
الأقل ٢٢٠ مليون فرنك فرنسي وهذه القيمة
المالية تقطعها القصاصون من الترات
الطبيعية.

في فرنسا:

مليون و ٧٥٠ ألف

قصاص

أعلن المكتب الوطني الفرنسي للقصاص أن
ملايين ٤٠ مليوناً من الحيوانات
المختلفة يتم قتلها كل عام في فرنسا من طرف
١٧٥٠٠٠٠٠ قاصص. ويؤكد المختصون
أن قيمة هذا العدد من الحيوانات تبلغ على
الأقل ٢٢٠ مليون فرنك فرنسي وهذه القيمة
المالية تقطعها القصاصون من الترات
الطبيعية.



الحوار الحضاري

هو حوار العقل

وليس حوار المذافع

«رقيب»

وعودة إلى الخريجين المواطنين،
الذين يبحثون عن الوظيفة والتعيين،
وخاصة الذين رفضوا من قبل بعض
الدوائر المحلية وبعض الجهات
الأخرى. بعدما نالوا ورقة ترشيح
التعيين من قبل دائرة شؤون الموظفين
ومجلس الخدمة المدنية. وبدءية وقبل
الدخول في صميم هذه المشكلة، نذكر
بدعوة مجلس الخدمة المدنية، التي
طلب فيها قبل عدة شهور بضرورة
تعاون وتكاتف جميع جهات العمل مع
المجلس لاستيعاب جميع الخريجين،
وتذليل كافة الصعوبات التي تواجه
هذا الخريج أو ذاك في التعيين
والوظيفة.

وفوق هذا أيضاً، لابد من الإشارة
إلى أن مجلس الخدمة، لم يدخر وسعاً
في الجهد، إلا وسخره لعلاج مشكلة
تعيين الخريج المواطن، خاضع جميع
جهات العمل في القطاعين الحكومي
والخاص، المحلي والإقليمي، لعل
وعسى أن يوضع حد لهذه المشكلة، إن
لم يكن القضاء عليها تماماً..

وبرغم كل هذا الجهد الذي بذل
وببذل، إلا أن المشكلة أخذت منعطفاً
آخر عندما رفضت بعض الدوائر
المحلية وبعض الجهات قبول تعيين
الخريجين لسبب أو آخر..

هذا الرفض يحد ذاته، ظاهرة
خطيرة، حتى ولو كانت أسباب الرفض
مقبولة والمبررات مقبولة، لأنه لا يجوز
وليس من المألوف أن يظل خريج
الجامعة المواطن بدون عمل ولا
وظيفة..

وعندما أقول أن الرفض يحد ذاته
ظاهرة خطيرة، فهو حقاً ظاهرة
خطيرة، وهذا ليس لجسد القول
وليس من المألوف أن يظل خريج
الجامعة المواطن بدون عمل ولا
وظيفة..

من واقع المؤكد والواقع والظاهر،
لأننا إذا كنا اليوم لا نستطيع أن
نستوعب بضع مئات من الخريجين
المواطنين، ولا أقول بضع آلاف،
فكيف يكون مستقبلنا عندما يتزايد عدد
الخريجين ويصعب بمشكلات المئات
وعشرات الآلاف؟

وفوق ذلك، فإن هذا الرفض، معناه
العمل على توقيف الجامعة عن تخريج
الدفعات الطلابية، ومعناه تقييد روح
وبرغبات العلم والتعليم، ومعناه العمل
على زيادة البطالة..

فهل هذا يجوز؟ ونحن في دولة
عزت بالخير وكل الخير، ولتحت
درايعها لكل من دخلها وعش فيها؟
أن نقضي حياة خطيرة وخطيرة في مجال
علاج جذري..

علي جاسم

قيمتها ٨٥ ألف جنيه مصري

جائزة أدبية عربية جديدة

يمولها الشاعر الكويتي «البابطين»

أعلن عضو مجلس إدارة رابطة الأدب الحديث الكويتية الشاعر المعروف عدنان
الشابي عن تخصيص الرابطة لجائزة أدبية عربية جديدة تستهدف الارتقاء بمستوى
الشعر في الوطن العربي وإذكاء روح المنافسة بين المبدعين والمثقفين الشباب..
وقال السيد الشابي أن الجائزة تبلغ قيمتها ٨٥ ألف جنيه مصري وهي مقدمة من
الشاعر ورجل الأعمال الكويتي عبدالعزيز سعود البابطين الذي ستمثل الجائزة اسمه
عرفاً بهذه المبادرة.

وأوضح الشابي في لقاء صحفي أن
هذه الجائزة الأدبية لن تقتصر على الجانب
المالي وستتمتع شهادات خاصة تقدم
للمبدعين والمنفوقين المشاركين في المسابقة
من تؤولهم لجنة التحكيم المختصة للقول
بالجائزة.

وأشار في هذا الشأن إلى أن لجنة
التحكيم ستضم فعاليات أدبية عربية
وشخصيات مرموقة ومختصة في مجال
الأدب والشعر.

اليوم مع الباعة

في معرض الكتب الدولي في موسكو أمس، وقد هذا المواطن السويدي يتطلع إلى
الطبعة العربية من رواية «المنشق» للكاتب سو لجنستين التي تحمل عنوان:
«أخييل الكوال»،
صورة للاتحاد.